MEMORIA de actividades 2020

CASAMÉRICA

MEMORIA
de actividades
2020

Índice de programación 2020

CONSEJO RECTOR *p. 6*

ALTO PATRONATO *p. 8*

PERSONAL CASA DE AMÉRICA *p. 9*

INTRODUCCIÓN *p. 10, 11*

PROGRAMACIÓN *p. 13*

POLÍTICA *p. 14*
- Ciclos *p. 15*
  - América vota *p. 15*
  - Tribuna EFE-Casa de América *p. 18*
- Conferencias, mesas y presentaciones *p. 19*

ECONOMÍA *p. 22*
- Ciclos *p. 23*
  - Nuevo escenario: riesgos y oportunidades para las empresas españolas en América Latina *p. 23*
  - América Latina tras el covid19: El reto de una reconstrucción sostenible *p. 24*
  - Cambio Climático y transición energética en América Latina *p. 26*
- Conferencias, mesas y presentaciones *p. 28*

SOCIAL *p. 36*

Migraciones *p. 37*
- Ciclos *p. 37*
  - Acá es aquí *p. 37*
- Mesas y presentaciones *p. 40*

Género *p. 41*
- Ciclos *p. 41*
  - América es mujer *p. 41*
- Conferencias, mesas y presentaciones *p. 43*

Sociología y Derechos Humanos *p. 46*

Pueblos indígenas *p. 49*

América latina y la covid-19 *p. 50*

Sociedad y Tecnología *p. 53*
- Ciclos *p. 53*
  - Hacia una digitalización centrada en las personas *p. 53*
  - Nuevo orden global y tecnología *p. 55*

CULTURA *p. 56*

Historia *p. 58*
- Ciclos *p. 58*
  - Los próceres americanos: emociones políticas y lucha por la ciudadanía *p. 58*
  - V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo *p. 59*
  - Improntas de España en América *p. 61*
- Conferencias y encuentros *p. 62*

Música *p. 64*
- Conciertos *p. 65*
  - Música en Palacio *p. 66*
- Colaboraciones audiovisuales y entrevistas digitales *p. 68*

Literatura *p. 70*
- Ciclos *p. 70*
  - Veladas literarias *p. 71*
  - Letras de emergencia *p. 73*
  - La Poesía tiene la palabra *p. 74*
  - Cómo será la cultura tras el confinamiento *p. 75*
- Homenajes y Efemérides *p. 76*
- Mesas redondas y presentaciones *p. 79*
- Premio Casa de América de Poesía Americana *p. 81*

Artes escénicas *p. 82*
- Ciclo Dramaturgia actual americana *p. 83*
- Representaciones teatrales y otras actividades *p. 84*

Cine *p. 86*
- Ciclos
  - Los martes del documental *p. 87*
  - Diálogos de cine *p. 88*
  - Sigue la pista *p. 89*
- Programas y presentaciones especiales *p. 89*
  - Holocausto. Una visión desde la literatura, el arte y el cine *p. 89*
  - I Concurso de Cortometrajes Iberoamericanos Casa de América *p. 90*
  - Clases magistrales, presentaciones y efemérides *p. 90*
  - Colaboraciones audiovisuales digitales *p. 94*
- Cartelera *p. 96*
  - Exhibición en sala *p. 96*
  - Exhibición en línea *p. 97*

Artes plásticas y visuales *p. 98*
- Exposiciones *p. 99*
- Conferencias, colaboraciones digitales y presentaciones *p. 108*

COMUNICACIÓN *p. 110*
- Comunicación digital *p. 111*
  - Las redes son para el verano *p. 111*
  - Piezas audiovisuales *p. 113*

- Periodismo *p. 113*
  - Premios, encuentros y homenajes *p. 113*
  - Conversatorios en Casa de América *p. 115*
  - Ruedas de prensa *p. 120*
  - Pases de prensa *p. 121*

CASA DE AMÉRICA EN CIFRAS *p. 122*
- DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO *p. 123*
- COMUNICACIÓN

MEMORIA ECONÓMICA *p. 131*
ÍNDICE ONOMÁSTICO *p. 134*

Consejo Rector

El Consorcio está formado por tres administraciones: el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Cada una de ellas designa a tres representantes.
La presidencia rota cada dos años.

Presidente

Arancha González Laya
Ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Vicepresidente primero

Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

Vicepresidente segundo

José Luis Martínez Almeida
Alcalde de Madrid

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

Manuel Muñiz Villa
Secretario de Estado para la España Global

Rafael Garranzo García
Director general para Iberoamérica y el Caribe

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Marta Rivera de la Cruz
Consejera de Cultura y Turismo

Daniel Martínez Rodríguez
Viceconsejero de Cultura y Turismo

Consejo Rector

VOCALES EN REPRESENTACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Begoña Villacís Sánchez
Vicealcaldesa de Madrid

Santiago Saura Martínez de Toda
Concejal delegado del Área de Internacionalización y Cooperación del Ayuntamiento

SECRETARIO DEL CONSEJO RECTOR

Pedro Ramón y Cajal Agüeras

Alto Patronato

Presidido por su majestad el rey, está formado por empresas e instituciones españolas y americanas. El apoyo del alto patronato es fundamental para la consecución de los fines de la Casa de América.

Telefónica
José María Álvarez-Pallete López
Presidente ejecutivo

Pablo de Carvajal
Director general de Asuntos Públicos y Regulación

Iberia
Luis Gallego Martín
Presidente ejecutivo

BBVA
Carlos Torres Vila
Presidente

José Manuel González Páramo
Consejero ejecutivo

Fundación Iberdrola
Fernando García Sánchez
Presidente de Iberdrola

Fundación Banco Santander
Ana Patricia Botín-Sanz de Sautuola O`Shea
Presidenta del Banco Santander
Juan Manuel Cendoya Méndez de Vigo
Director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander

CAF -banco de desarrollo de América Latina
José Antonio García Belaúnde
Director para Europa

Fundación Repsol
Antonio Brufau Niubó
Presidente
Antonio Calçada
Vicepresidente

Grupo Eulen
María José Álvarez Mezquíriz
Presidenta
Juan Ramón Pérez-Sancho
CEO. Director general ejecutivo

Grupo Alfa
Armando Garza Sada
Presidente del Consejo de Administración
Álvaro Fernández Garza
Director general

Naturgy
Francisco Reynés
Presidente ejecutivo
Jordi García Tabernero
Director general de Comunicación y Relaciones Institucionales

Instituciones colaboradoras

ICEX
Xiana Margarida Méndez Bértolo
Secretaria de Estado de Comercio y presidenta del ICEX
María Peña Mateos
Consejera delegada

EFE
Hasta mayo
Fernando Garea Barañano
Presidente

Desde mayo
Gabriela Cañas Pita de la Vega
Presidenta

Hasta mayo
José Manuel Sanz Mingote
Director de Internacional
Desde mayo
Director de Información

RTVE
Rosa María Mateo Isasi
Administradora única
Federico Montero Hita
Director general corporativo

Personal Casa de América

Antonio Pérez-Hernández Torra. Director general

Oscar Dávila Penen. Director gerente

Nieves Blanco Díaz. (hasta 31 de julio)

Rebeca Chantal Guinea Stal. (desde 1 de septiembre)
Directora de Programación

Arráiz Ramírez, Valvanera. Comunicación

Batanero Sancho, Mª Carmen. Administración

Cajal Santos, María de las Nieves. Documentación

Callejo Crespo, Ana. Comunicación

Campo García, Jorge del. Comunicación

Cárceles López, Custodia. Diseño gráfico y maquetación

Cardona Vilardebó, Javier. Mantenimiento y Servicios generales

Encabo Aguilar, Sonia. Departamento Comercial

Fernaud Quintana, Javier. Comunicación (desde 8 de enero)

García Estebaranz, Amparo. Programación

García del Río, Mª Ángeles. Administración

Garín Muñoz, Manuel. Contabilidad

Garrido Barba, Pilar Casilda. Programación (desde 15 de septiembre)

Giménez Toscano, Mónica. Administración

López Esteban, Ángel. Logística

Martínez García, Eva. Informática

Martínez Moreno, Nereida. Punto de Información

Matute de Cárdenas, Inés. Secretaría de Dirección

Pellicer Vázquez, Ana. Programación

Rodríguez Arias, Anna María. Programación

Rodríguez Limón, Céline. Comunicación

Serrano Pons, Aránzazu. Departamento Comercial

Soriano Ortiz-Echagüe, Yolanda. Administración

Toledo Cabrera, Teresa. Programación

Introducción

Rebeca Guinea
Directora de Programación

El año 2020 ha sido un periodo difícil de olvidar. Nos ha traído grandes sufrimientos, pero también grandes retos y aprendizajes. La normalidad cotidiana se vio abruptamente hecha añicos en el mes de marzo cuando todas y todos tuvimos que atrincherarnos en nuestros hogares, dejando que otra realidad inundara nuestras relaciones personales, nuestros vínculos sociales y la lógica laboral. Para la Casa de América este fue un periodo muy complejo ya que nuestra forma de operar, intrínsecamente presencial y cercana tanto con nuestros invitados como con nuestro público, se transformó de la noche a la mañana. Y, sin embargo y contra todo pronóstico, hemos logrado salir reforzados y hemos conseguido continuar realizando nuestra misión fundamental: *hablar de y escuchar a* ***América***.

Gracias al trabajo y a la entrega de un equipo de formidables profesionales, al apoyo incondicional de nuestro Consejo Rector y Patronato, al cariño y confianza de nuestro público *aquí y allá*, cerramos el año 2020 con las mejores cifras de visionados de nuestra programación: casi 7.500.000 millones de espectadores, siendo el 75% de América Latina. Esta ha sido una gran lección de superación que no podemos obviar y de la que debemos sentirnos muy orgullosas y orgullosos.

Sin duda, lo más relevante de este año ha sido la capacidad de reinvención constante, tanto en los contenidos como en los formatos. La ventana digital nos ha abierto un universo por descubrir, facilitando nuestra llegada más allá de las fronteras físicas y permitiéndonos contar con la participación de una lista de colaboradores nunca antes imaginada. Esta proyección nos ha permitido estar más presentes que nunca al otro lado del Atlántico. Asimismo, nuestra preocupación constante por cuidar al máximo los contenidos y los formatos de emisión, nos ha convertido en un referente digital en la propia ciudad que nos acoge.

En este sentido, dimos el salto a los formatos digitales desde la Literatura y el Cine con los ciclos *Letras de Emergencia*, *La Poesía tiene la Palabra*, *Cómo será la Cultura tras el Confinamiento, Sigue la pista, Diálogos de Cine* y la exhibición en línea de largometrajes.

Asimismo, desde la programación en las áreas de Política, Economía y Ciencias Sociales se hizo una incursión profunda en los efectos provocados por la COVID-19 en España y en América, así como una reflexión sobre los procesos de recuperación a medio plazo. A esta lógica responden los ciclos *América latina y la COVID-19 en el ámbito de las Ciencias sociales*, *Nuevo escenario: riesgos y oportunidades de las empresas españolas en América Latina* y *América Latina tras el COVID-19: el reto de una reconstrucción sostenible*.

Introducción

Del mismo modo, centramos nuestra atención en otro tema vital: la digitalización y sus consecuencias. La Ciencia y la Tecnología se abrieron paso en nuestra programación con paso firme para dar respuesta a cuestiones de actualidad. Los ciclos más relevantes fueron: *Hacia una digitalización centrada en las personas* y *Nuevo Orden Global y Tecnología*, este último seguirá acompañándonos durante el año 2021.

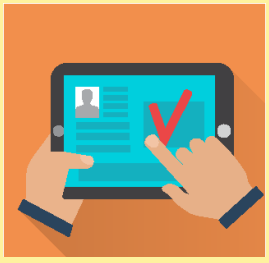
No cabe duda, que las personas han sido las más perjudicadas, en todas las esferas de sus vidas, por la pandemia. Para apoyar a la ciudadanía con acciones especialmente dirigidas a ella, fomentamos una serie de actividades participativas de las que resaltamos las siguientes: *Arte en la Red*, *Primer Concurso de cortometrajes Iberoamericanos*, *50 Creadores latinoamericanos en Madrid*, *Taller de dramaturgia contemporánea*, *Versos a Benedetti: concurso poético* y el ciclo *Acá es aquí*.

Pese a que los temas capitales de este año 2020 giraron en torno a la pandemia, la digitalización incesante y el cuidado de las personas, desde esta Casa posamos también nuestra atención en temáticas transversales de calado y que se estaban viendo afectadas, no siempre de manera positiva, por la situación planetaria. Me refiero a cuestiones tales como el feminismo y la situación de las mujeres y las niñas abordadas a través de nuestro ciclo *América es Mujer;* las migraciones y la situación de los pueblos indígenas y los afrodescendientes y, sobre todo, los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, como motor fundamental para afrontar los riesgos de un mundo postpandémico.

Este ha sido un año de grandes retos, profundas reflexiones y voluntad de superación. Este es el año en el que la Casa de América ha logrado llegar a más americanos y americanas que nunca y se ha posicionado con solidez en el panorama cultural iberoamericano. El próximo año 2021 cumplimos treinta años y celebraremos este aniversario con las alforjas repletas de aprendizajes del pasado pero con la vista fija en el futuro.

Programación

POLÍTICA



POLÍTICA

Ciclos

América vota

Ciclo que pretende hacer un seguimiento de los procesos electorales en América para explicar y debatir sus claves.

● **Guía práctica de las elecciones de Estados Unidos 2020**
Presentación de informe
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América
Introducción: Benjamin Ziff, ministro consejero de la Embajada de Estados Unidos.
Participantes**:** Carlos Franganillo, periodista de Radiotelevisión Española; Vicente Vallés, director del informativo de la noche de Antena 3; y Cristina Manzano, directora de Esglobal.
Presenta y modera: Cristina Hernández, vicepresidenta de Hispanic Council.
3 de febrero

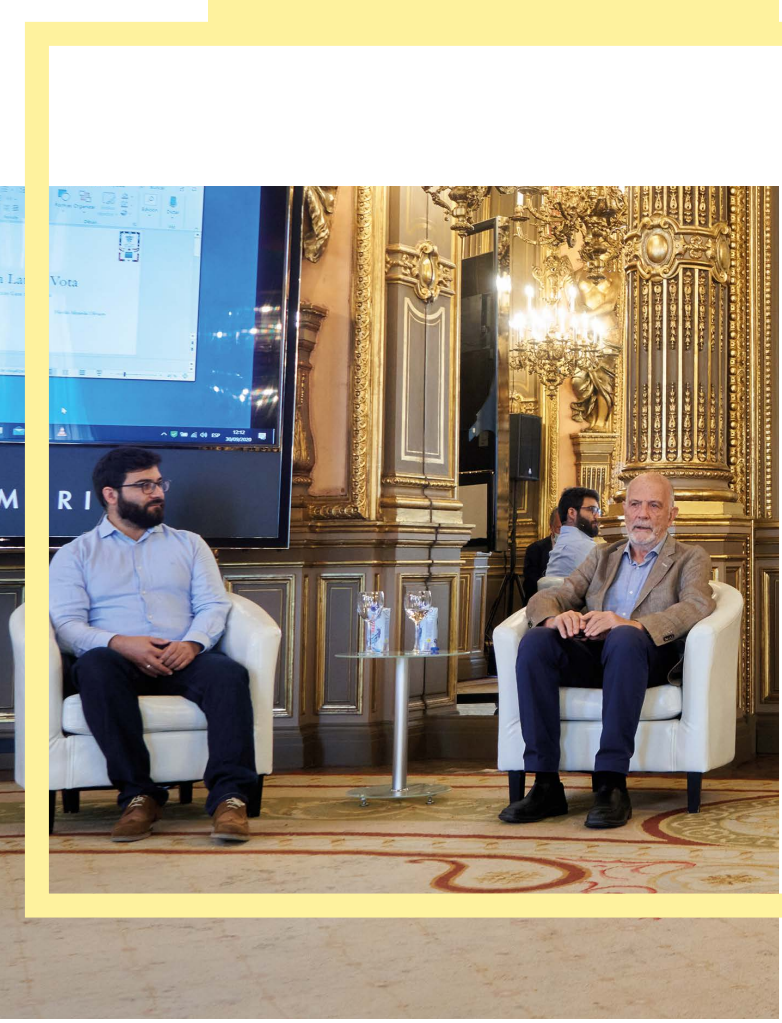
● **Elecciones en Estados Unidos 2020**
Mesa redonda
Participantes**:** Pablo Guimón, corresponsal de *El País* en Washington; Kike Pretel, periodista de *El Confidencial*; y Beatriz Navarro, corresponsal de *La Vanguardia*.
Acto digital.
19 de mayo

Cristina Manzano, Carlos Franganillo, Cristina Hernández y Vicente Vallés

POLÍTICA

● ***América Latina vota*, Manuel Alcántara, coord.**
Presentación de libro
Participantes**:** Manuel Alcántara, catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Salamanca y director de la publicación; Esther del Campo, catedrática de Ciencia Política y decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid; Nicolás Miranda Olivares, de la Universidad de Chile; y Rogelio Nuñez, investigador senior asociado del Real Instituto Elcano.
Acto digital.
2 de octubre

● **VI Foro de la Herencia Hispana: El voto hispano en EEUU, análisis e influencia en las elecciones presidenciales de 2020**
Mesa redonda
Participantes**:** César Martínez, consultor político; Roberto Izurieta, profesor de The George Washington University; Octavio Hinojosa, director y fundador de Plus Ultra Strategies, LLC.
Modera: Daniel Ureña, presidente de The Hispanic Council.
En colaboración con The Hispanic Council.
Acto digital.
8 de octubre



Nicolás Miranda Olivares, Manuel Alcántara, Esther del Campo, y Rogelio Núñez

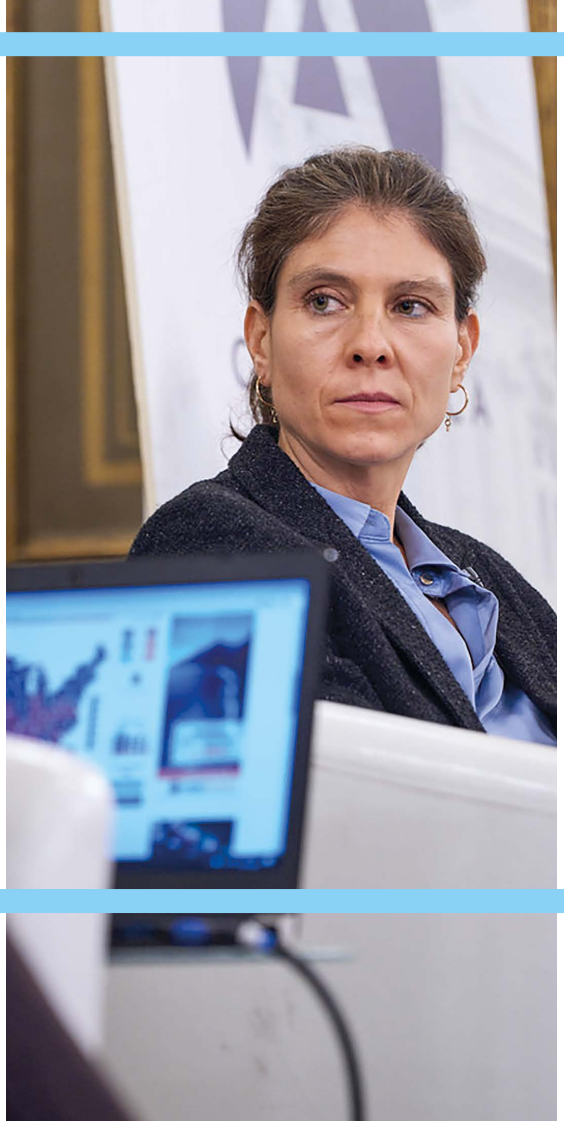
POLÍTICA

● **Chile, de la protesta social al plebiscito**
Colaboración audiovisual
A cargo de la periodista política chilena Rocío Montes.
20 de octubre

● **Elecciones en Estados Unidos 2020 (II)**
Mesa redonda
Participantes**:** Pedro Rodríguez, profesor de la Universidad Pontificia Comillas-ICADE; Carlota García Encina, investigadora del Real Instituto Elcano; Daniel Ureña, miembro del Consejo Directivo de ACOP y presidente de The Hispanic Council.
Modera: Kike Pretel, redactor jefe de Internacional de *El Confidencial*.
Acto digital.
29 de octubre

● **Balance de las elecciones en Bolivia**
Mesa redonda
Participantes**:** Esther del Campo, decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid; y Manuel Canelas, politólogo, exministro de Comunicación de Bolivia.
Acto digital.
6 de noviembre

● **Balance de las elecciones en Estados Unidos**
Mesa redonda
Participantes**:** Fernando Vallespín, catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad Autónoma de Madrid; Gustavo Palomares, catedrático europeo, profesor de Relaciones Internacionales y decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED.
Modera: Áurea Moltó, subdirectora de la revista *Política Exterior* y directora de *politicaexterior.com*.
Acto digital.
10 de noviembre



Carlota García Encina

Manuel Canelas

POLÍTICA

Tribuna EFE - Casa de América

Foro de reflexión y debate con las principales personalidades del acontecer político, cultural, económico y social de los países iberoamericanos, proyecto conjunto de la Casa de América y de la Agencia EFE.

● **Encuentro con Vinicius Lummertz**
Conferencia
Presenta: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participante: Vinicius Lummertz, secretario de Turismo de São Paulo.
Modera: Esther Rebollo, directora de Internacional de la Agencia EFE.
23 de enero

Vinicius Lummertz

● **Andrés Allamand, ministro de Relaciones Exteriores de Chile**
Conferencia
Presenta: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Modera: Esther Rebollo, directora de Internacional de la Agencia EFE.
4 de diciembre

Andrés Allamand

TRIBUNA EFE
CASA DE AMÉRICA

POLÍTICA

Conferencias, mesas y presentaciones

Erika Rodríguez, Tomás Páez, Manuel Alcántara y Manuel Hidalgo Trenado

● ***Democracia y autoritarismo en América Latina*, compilación de Tomás Páez**
Presentación de libro
Participantes**:** Manuel Alcántara, catedrático de la Universidad de Salamanca (USAL); Manuel Hidalgo Trenado, profesor de Política Comparada e Internacional de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M); Erika Rodríguez, coordinadora del panel de América Latina de la Fundación Alternativas; Tomás Páez, compilador del libro.
En colaboración con Ediciones Kalathos.
21 de enero

● **La gobernanza como reto colaborativo: Lecciones de la crisis y perspectivas de futuro en Iberoamérica**
Presentación de informe
Presentación y bienvenida: Eugenio Martínez Bravo, presidente & CEO de Kreab Iberia, Latam y Marruecos; Antonio Pérez - Hernandez, director general de la Casa de América.

Presentación del estudio a cargo de Andrés Shoai, socio de KREAB Bolivia y director de la investigación.

Mesa redonda: *Tendencias y perspectivas de la gobernanza en Iberoamérica.*
Participantes**:** Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana; José Luis Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno de España 2004-2011; Josep Piqué, presidente de FIE y exministro de Asuntos Exteriores de España.

Clausura: Trinidad Jiménez, vicepresidenta de la Fundación Iberoamericana Empresarial y exministra de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España
En colaboración con la Fundación Iberoamericana Empresarial y KREAB.
Acto digital.
7 de mayo

POLÍTICA

● **La política exterior española en tiempos de Covid 19**
Mesa redonda
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de Casa de América.
Participantes**:** Arancha González Laya, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Susana Malcorra, decana de IE School of Global and Public Affairs; Ramón Jaúregui, presidente de la Fundación Euroamérica.
Modera: Germán Ríos, profesor de Economía de IE University.
Coorganizado con Fundación Euroamérica, e IE Business School.
Acto digital.
12 de mayo

Arancha González Laya

Vera Cataño

Fernando García Casas

Cristina Pérez

Santiago Cabanas

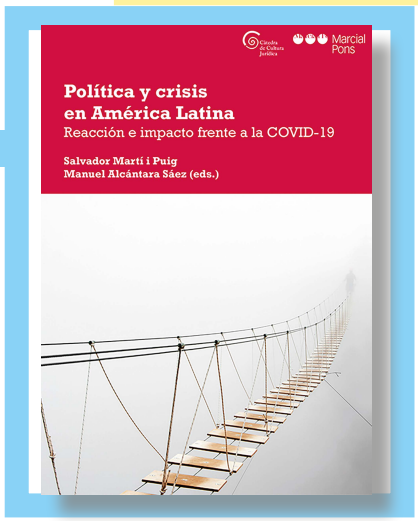
Javier Sandomingo

● **Hablando con nuestros embajadores en América**
Mesa redonda
Participantes Cristina Pérez, embajadora en Costa Rica; Fernando García Casas, embajador en Brasil; Javier Sandomingo, embajador en Argentina; Santiago Cabanas, embajador en Estados Unidos.
Modera: Vera Cataño, excorresponsal de CNN en España.
Acto digital.
15 de junio

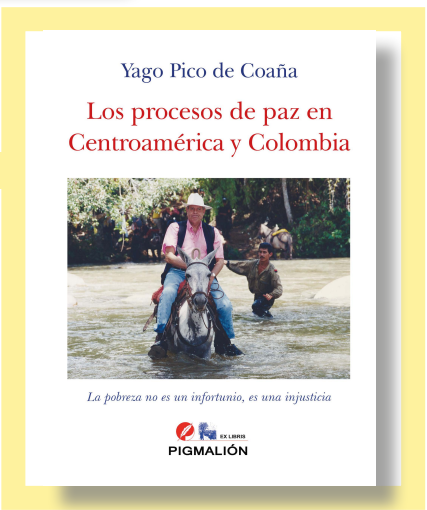
POLÍTICA

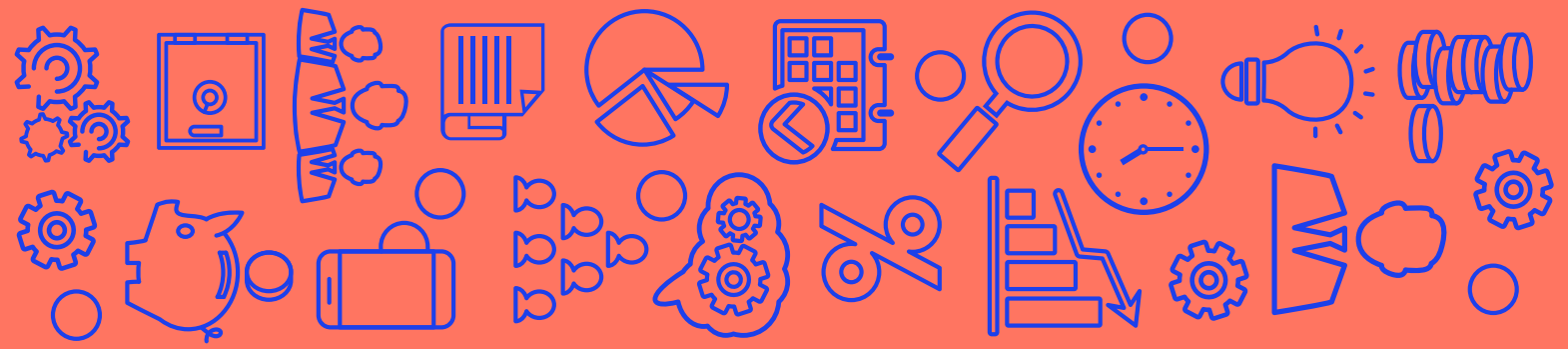
● ***Esto no va de Trump*, de José María Peredo Pombo**
Presentación de libro
Participantes**:** José María Peredo Pombo, catedrático de Comunicación y Política Internacional de la Universidad Europea de Madrid; Begoña Moreno, profesora de la Universidad Europea de Madrid, autora de las ilustraciones; Inocencio Arias, embajador de España; Carlos Franganillo, periodista de TVE; y Vicente Vallés, periodista de Antena 3 TV.
En colaboración con Atalayar y Catarata.
Acto digital.
1 de octubre

● ***Política y crisis en América Latina: Reacción e impacto frente a la COVID-19***
Presentación de libro
Participantes**:** Manuel Alcántara, catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Salamanca y editor literario del libro; Salvador Marti i Puig, catedrático de Ciencia Política en la Universidad de Girona y editor literario del libro; Leticia María Ruiz Rodríguez. profesora titular de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid.
Con la colaboración de Marcial Pons.
Acto digital.
24 de noviembre

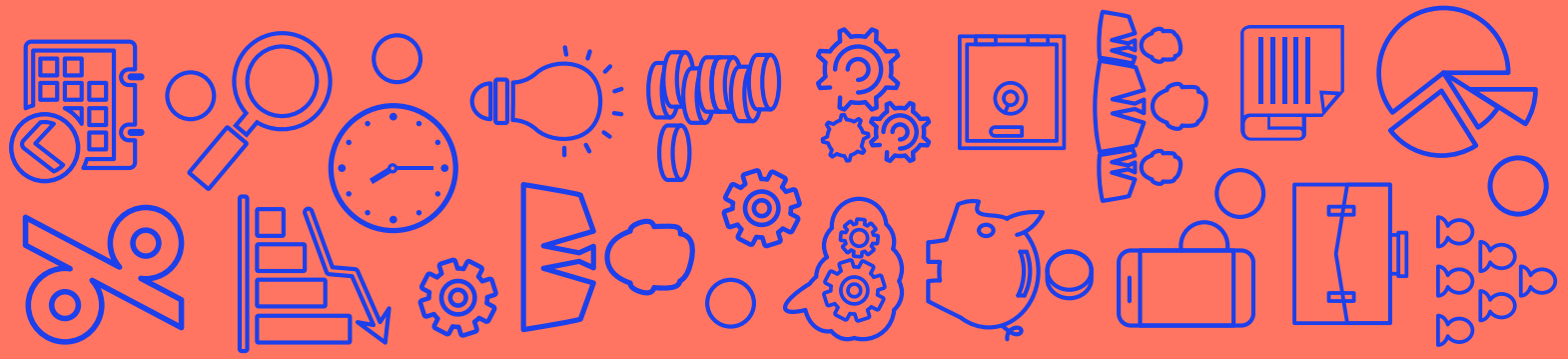


● ***Los procesos de paz en Centroamérica y Colombia*, de Yago Pico de Coaña**
Presentación de libro
Participantes**:** Carlos Castresana, fiscal del Tribunal Supremo de España en excedencia; Mariano Jabonero, secretario general de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).; Basilio Rodríguez, presidente del Grupo Editorial Sial Pigmalión; y Yago Pico de Coaña, autor del libro y embajador de España.
Modera: Mª Dolores Albiac, periodista y analista internacional.
En colaboración con Grupo editorial Sial Pigmalión.
Acto digital.
17 de diciembre





ECONOMÍA



ECONOMÍA

Ciclos

Nuevo escenario: riesgos y oportunidades para las empresas españolas en América Latina

La Casa de América, con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, organiza este ciclo de reflexión y análisis sobre la presencia empresarial española en América Latina, en el contexto de un nuevo escenario impactado con la COVID-19.
El objetivo es analizar los riesgos a los que se enfrentan las empresas españolas en América Latina, así como las oportunidades y posibilidades de estas para colaborar en la recuperación.

● **Jornada de inauguración del ciclo**
Mesa redonda
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes**:** Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global; Xiana Méndez, secretaria de Estado de Comercio; Josep Piqué, presidente de la Fundación Iberoamericana Empresarial (FIE).
Modera: Joaquín de la Herrán, técnico comercial del Estado.
En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación, y el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.
Acto digital.
25 de mayo

ECONOMÍA

● **Economía digital**
Mesa redonda
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes**:** José Juan Haro, director de Negocio Mayorista y Asuntos Públicos de Telefónica; Dolores Ramos, directora de Public Policy Digital del Grupo Santander; y David Cierco, director general de Red.es.
Modera: Joaquín de la Herrán, técnico comercial del Estado.
Acto digital.
25 de junio

● **El sector financiero en Latinoamérica**
Foro / Jornada / Encuentro
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América**.**
Ponencia principal a cargo de José María Roldán, presidente de la Asociación Española de Banca.
Mesa redonda
Participantes**:** Jaime Ybarra Loring, consejero del Banco Santander Perú; Aristóbulo Bausela, CEO Area LATAM de MAPFRE; Jorge Sáenz-Azcunaga, *head of country monitoring* de BBVA. Modera: Joaquín de la Herrán, técnico comercial del Estado.
Acto digital.
24 de septiembre

● **El sector turístico**
Foro / Jornada / Encuentro
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Introducción de Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global.
Ponencia principal, a cargo de Manuel Butler, director ejecutivo de la Organización Mundial del Turismo (OMT).
Mesa redonda
Simón Pedro Barceló, copresidente del Barceló Hotel Group; Víctor Moneo, director de ventas LATAM y Acuerdos Institucionales de Iberia.
Modera: Joaquín de la Herrán, técnico comercial del Estado.
Acto digital.
28 de octubre

● **El sector de las infraestructuras**
Foro / Jornada / Encuentro
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Introducción a cargo de Xiana Méndez, secretaria de Estado de Comercio.
Presente y futuro de las infraestructuras en América Latina
A cargo de Jorge Arbache, vicepresidente de sector privado de CAF -banco de desarrollo de América Latina; y Tomás Serebrisky, economista principal de la Gerencia de Infraestructura del BID.
Mesa redonda
Participantes**:** Manuel Olivares, director de América y director de Estudios y Contratación de FCC Construcción; Jesús Alcázar, director de Desarrollo de Negocio Latinoamérica de Acciona; Juan Francisco Polo, director de Comunicación y RSC de Ferrovial.
Modera: Joaquín de la Herrán, técnico comercial del Estado.
Acto digital.
25 de noviembre

América Latina tras el COVID-19: El reto de una reconstrucción sostenible

Serie de eventos virtuales que reúnen a los principales exponentes y especialistas sobre políticas macroeconómicas, para conocer experiencias internacionales y recomendaciones de expertos en nuevos marcos de políticas económicas para la recuperación económica en un contexto poscovid.

● **Chile: Una nueva Constitución y una nueva política pública para un país más inclusivo**
Foro / Jornada / Encuentro
Bienvenida **y** presentación: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América**;** Enrique Ojeda Vila, embajador de España en Chile; y Roberto Ampuero, embajador de Chile en España.

ECONOMÍA

Conferencia: *Chile ante su principal reto del siglo XXI: Una nueva constitución para una nueva era*, a cargo de Ricardo Lagos, expresidente de Chile.
Mesa redonda: *Una nueva política económica para un nuevo tiempo en Chile*
Participantes**:** Eduardo Engel, economista; José de Gregorio, decano de la Facultad de Economía Universidad de Chile, expresidente del Banco Central de Chile y exministro de Economía; María José Becerra Moro, representante del Foro de desarrollo justo y sostenible Chile. Modera: John Müller, economista y periodista.
En colaboración con el Centro de Estudios del Desarrollo (CED).
Acto digital.
5 de noviembre

CASAMÉRICA

Ciclo *América Latina tras el Covid-19: El reto de una reconstrucción sostenible*

CHILE: Una nueva Constitución y una nueva política pública para un país más inclusivo

ECONOMÍA

● **Nueva institucionalidad en el Perú: acelerando la recuperación económica posCOVID-19**
Seminario
Introducción y bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa América.

El rol de la institucionalidad para la recuperación económica de América Latina, a cargo de Sebastián Nieto Parra, jefe para América Latina y el Caribe del Centro de Desarrollo de la OCDE.

¿Cómo generar confianza para acelerar las inversiones en un Perú post covid-19? A cargo de Elmer Cuba, economista y director del Banco Central de Reserva (BCR).

Panel*: Institucionalidad, brechas e inversiones para salir de la crisis en el Perú*
Participantes**:** Alberto Vergara, politólogo y profesor del Departamento Académico de Ciencias Sociales e investigador de la Universidad del Pacífico; César Landa, constitucionalista y expresidente del Tribunal Constitucional; Carolina Trivelli, exministra de Desarrollo e Inclusión Social e investigadora principal del Instituto de Estudios Peruanos.
Modera: Augusto Alberto Alvarez Rodrich, periodista.
Cierre: Alejandro Enrique Alvargonzález San Martín, embajador de España en Perú; Claudio de la Puente Ribeyro, embajador de Perú en España.
En colaboración con la Embajada de Perú.
Acto digital.
17 de diciembre

Cambio Climático y transición energética en América Latina

La emergencia climática y los acuerdos que la comunidad internacional ha alcanzado en la Cumbre de París de 2015 y refrendado a finales de 2019 en la Cumbre de Madrid, suponen un reto de enorme magnitud. Esos 1,5ºC de aumento de la temperatura media del planeta que no deberíamos sobrepasar, implican importantes y urgentes transformaciones para nuestras sociedades. Un sector fundamental es el de la energía, donde nuestro país cuenta con empresas y otros actores ya presentes en América Latina y con capacidades y voluntad para aprovechar las oportunidades que se abren y cooperar en las soluciones necesarias.
Con este ciclo la Casa de América pretende contribuir a la reflexión sobre un tema imprescindible en la agenda.

ECONOMÍA

● **Acuerdos internacionales sobre el clima y retos para la transición energética en América Latina**
Mesa redonda
Participantes**:** Cristina Gallach, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe; Marcela Main, secretaria de los órganos rectores de la Secretaría General de la Convención sobre el Cambio Climático de Naciones Unidas; Valvanera Ulargui, directora general de la Oficina de Cambio Climático. Modera: Ignacio Santos, consultor en medio ambiente, desarrollo y cooperación internacional
24 de febrero

Cristina Gallach

● **Políticas, leyes y liderazgo para abordar el reto climático en la nueva coyuntura**
Mesa redonda
Participantes: Clara de la Torre, directora general adjunta de Cambio Climático de la Comisión Europea; y Mariano Bacigalupo, consejero de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y miembro de la Asociación iberoamericana de Entidades Reguladoras de Energía (ARIAE).
Acto digital.
12 de mayo

Marcela Main

● **La transición energética como fenómeno económico: el papel de las empresas españolas**
Presentación de informe
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes**:** Ángel Bautista, director de Relaciones Institucionales de Repsol; José Ignacio Escobar, director general de Energía para Sudamérica de Acciona; Marta Martínez, departamento de Políticas energéticas y Cambio climático de Iberdrola; María Higueras, directora de Estrategia de Naturgy.
Modera: Arturo Larena, director de EFE Verde.
Acto digital.
18 de junio

Valvanera Ulargui

ECONOMÍA

Conferencias, mesas y presentaciones

● **Energía en Brasil: las oportunidades de inversiones en el país líder en renovables**
Seminario
Apertura: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América y Pompeu Andreucci, embajador de Brasil en España

Oportunidades de inversiones en subastas de transmisiones y generación
Participantes**:** Thiago Ivanoski Teixeira, superintendente de Proyectos de Generación, Empresa de Investigación Energética (EPE) y André Pepitone da Nóbrega, director general de la Agencia Nacional de Energía Eléctrica de Brasil

Mesa redonda sobre el funcionamiento de los mercados eléctricos en Brasil y en España
Participantes**:** André Pepitone da Nóbrega, director general de la Agencia Nacional de Energía Eléctrica de Brasil; Thiago Ivanoski Teixeira, superintendente de Proyector de Generación, Empresa de Investigación Energética; Joaquín Castillo, director general de Desarrollo de Negocio de la División de Energía, ACCIONA; Estanislao Rey-Baltar, directivo de Renovables de Iberdrola Modera: Clarissa Maria Forecchi Gloria, jefa adjunta de la División de Promoción de Energía, Ministerio de Asuntos Exteriores de Brasil

El papel estratégico de bioenergía en la matriz energética brasileña y en las oportunidades creadas por el Programa RenovaBio
Participantes**:** Marlon Arraes Jardim Leal, coordinador general de Etanol del Departamento de Biocombustibles del Ministerio de Minas y Energía de Brasil y Rachel Martins Henriques, consultora de la Superintendencia de Derivados de Petróleo y Biocombustibles

Mesa redonda sobre las nuevas oportunidades de inversiones en bioenergía sostenibles
Participantes**:** Amaury Eduardo Pekelman, director-presidente de la Unión Nacional de Bioenergía (UDOP) y Marlon Arraes Jardim Leal, coordinador general de Etanol del Departamento de Biocombustibles del Ministerio de Minas y Energía de Brasil. Modera: Alberto Cerdán, director general de Cooperación Institucional y Coordinación, ICEX España Exportación e Inversiones.
Clausura: Jaime Lacadena, secretario general de la Fundación Consejo España-Brasil.
En colaboración con la Fundación Consejo España-Brasil.
30 de enero

Rachel Martins Henriques

Marlon Arraes Jardim Leal

ECONOMÍA

● **XIII Informe de Inversión Española en Iberoamérica**
Presentación de informe
Inauguración: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de America; Gonzalo Garland, presidente de IE Foundation; José Antonio Llorente, socio fundador y presidente de LLYC y Juan Cierco, director corporativo de Iberia.

Presentación de resultados del *XIII Informe de Inversión Española en Iberoamérica*, a cargo de Juan Carlos Martinez Lázaro, profesor de Economía de IE Business School

Mesa redonda: Smartcities, oportunidad de inversión en Iberoamérica
Participantes: Rubén Cánovas, global head of smartcities for public sector de Everis; Héctor Manubens, director de Desarrollo de Negocio de Ikusi; Sergio Barreña, socio fundador de Ingartek; Alberto Bernal, director de Smartcities de Minsait; Iván Pino Zas, socio y director senior Área digital de LLYC; Margarita Chiclana, profesora de la IE School of Architecture and Design.
Modera: Gildo Seisdedos, profesor de Marketing de IE Business School
En colaboración con IE Business School.
19 de febrero

● **Informe de la OCDE sobre la COVID-19 en Latinoamérica y Caribe**
Presentación de informe
A cargo de Mario Pezzini, director del Centro de Desarrollo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).
Acto digital
14 de mayo

ECONOMÍA

● **Mitigar la crisis: propuestas del BID y de las empresas multilatinas**
Presentación de informe
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Carlos San Basilio, secretario general del Tesoro y Financiación Internacional, Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital; Enrique V. Iglesias, expresidente del BID y primer secretario general iberoamericano.

Presentación del *Informe Macroeconómico del Banco Interamericano de Desarrollo: América Latina y el Caribe 2020: Políticas para combatir la pandemia:* Eric Parrado, economista jefe y gerente general del departamento de Investigación del BID: Victoria Nuguer, economista senior del departamento de Investigación del BID*;* Andrew Powell, asesor Principal del departamento de Investigación del BID.

Mesa redonda: *El papel de las empresas multilatinas ante la pandemia*
Participantes**:** Trinidad Jiménez, directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica; Stanley Motta, chairman de COPA Holdings; Carlos Ávila, representante en Europa del Grupo Alfa.
Modera: Germán Ríos Méndez, profesor de Economía de IE University
Acto digital.
20 de mayo

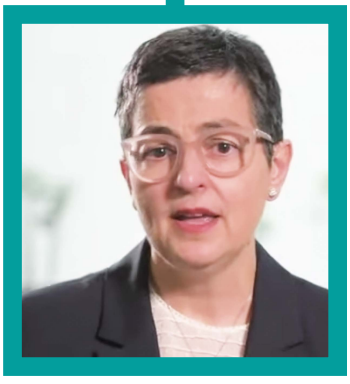
● **La Comunidad Iberoamericana tras la COVID-19. Impulsar la economía, salvaguardar la sociedad**
Mesa redonda
Participantes**:** Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana; Cristina Gallach, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe; Luis Felipe López-Calva, director regional para América Latina y el Caribe en el PNUD.
Modera: Erika Rodríguez, coordinadora de América Latina en la Fundación Alternativas y profesora de la Universidad Complutense de Madrid.
Acto digital.
9 de junio

● **Digitalización = Crecimiento social económico**
Mesa redonda
Participantes**:** Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global; Carlos Santiso, director de Innovación Digital del Estado de CAF-banco de desarrollo de América Latina; y Trinidad Jiménez, directora de Estrategia Global de Asuntos Públicos de Telefónica.
Modera: Rosa Jiménez Cano, chief ecosystem relations en TheVentureCity.
Acto digital.
16 de junio

● **Respuesta solidaria: Contribución de las empresas españolas al desarrollo sostenible en América Latina**
Presentación de informe
Sesión Inaugural
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América y
Arancha González Laya, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación
Participantes**:** Ana Botín, presidenta del Banco Santander; José María Álvarez-Pallete, presidente de Telefónica; y José Ignacio Sánchez Galán, presidente de Iberdrola.

Presentación del informe *Contribución de las empresas españolas al desarrollo sostenible en Iberoamérica*
Participantes**:** Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global; Antoni Ballabriga, director global de Negocio Responsable de BBVA; Juan Francisco Polo, director de Comunicación y Responsabilidad Corporativa de Ferrovial y Clara Bazán, directora corporativa de Sostenibilidad de Mapfre.
Modera: Ana Estévez, periodista del área económica de Antena 3 TV.
Clausura: Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global.
En colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
Acto digital.
24 de junio

ECONOMÍA



Arancha González Laya

Ana Botín

José Ignacio Sánchez Galán

José María Álvarez-Pallete

ECONOMÍA

● **Una transición energética innovadora y sostenible en América Latina**
Presentación de informe
Inauguración: Teresa Ribera, vicepresidenta y ministra para la Transición Ecológica.

Presentación del informe FIE, a cargo de Paulina Beato, catedrática de Análisis Económico, técnico comercial y economista del Estado.

Transparencia y Financiación:
Información transparente y aceptación social, por Maria Emilia Adán, presidenta del Colegio de Registradores Mercantiles y de la Propiedad de España.

Los retos de la regulación y la financiación de la transición energética, por Agustín Aguerre, gerente del sector de Infraestructura y Energía del Banco Interamericano de Desarrollo.

Diálogo Público-Privado:
El papel del sector privado para garantizar una oferta energética sostenible, por Ignacio Sánchez Galán, presidente de Iberdrola.

La transición energética en la agenda de la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno, por Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana.

Clausura: Josep Piqué, presidente de la Fundación Iberoamericana Empresarial; Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Modera el encuentro: Paulina Beato, catedrática de Análisis Económico, técnico comercial y economista del Estado.
En colaboración con la Fundación Iberoamericana Empresarial.
Acto digital.
2 de julio

● **De promesas a resultados en el comercio internacional**
Presentación de informe
Palabras de introducción: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global; y Enrique V. Iglesias, expresidente del BID y primer secretario general iberoamericano.

Presentación del Informe *Desarrollo en las Américas: De promesas a resultados en el comercio internacional*
Participantes**:** Eric Parrado, economista jefe y gerente general del Departamento de Investigación del BID; Mauricio Mesquita Moreira, asesor económico principal del sector de integración y comercio del BID; y Ernesto Stein, líder técnico principal del Departamento de Investigación del BID.

ECONOMÍA

Mesa redonda: *El papel del comercio en el mundo post-COVID*
Participantes**:** Ramón Espinosa, jefe de la sección de apoyo al sector privado en América Latina de la Dirección General de Cooperación de la Comisión Europea; Juan Francisco Martínez García, director general de Política Comercial del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo; Blanca Treviño, presidenta y CEO de Softtek; y Fabrizio Opertti, gerente de Integración y Comercio del BID.
Modera: Josep Piqué, presidente de la Fundación Iberoamericana Empresarial
En colaboración con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
Acto digital.
16 de julio

● **Conferencia CAF 2020: Relaciones Europa-América Latina**
Foro / Jornada / Encuentro
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Inauguración: Luis Carranza, presidente ejecutivo de CAF- banco de desarrollo de América Latina; Ana de la Cueva, secretaria de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa de España.

Conferencia a cargo de Jutta Urpilainen, comisaria europea de Asociaciones Internacionales.

Panel I: *Hacia la recuperación económica tras la pandemia: una visión birregional*
Participantes**:** Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana; Azucena Arbeleche, ministra de Economía y Finanzas de Uruguay; Richard Martínez, ministro de Economía y Finanzas de Ecuador; Emma Navarro, vicepresidenta del Banco Europeo de Inversiones (BEI).
Modera: Alicia González, corresponsal de economía internacional de *El País*.

Panel II: *La inversión en infraestructura física y digital como motor para la recuperación de América Latina*
Participantes**:** Carmen Gisela Vergara, directora ejecutiva de ProPanamá; Luis Castilla, CEO de Infraestructuras de Acciona; y Philippe Delleur, vicepresidente senior de Asuntos Públicos, Alstom.
Modera: Narciso Casado, secretario permanente del Consejo de Empresarios Iberoamercianos (CEIB).
Presenta: Antonio Silveira, vicepresidente de Infraestructura de CAF.
Conclusiones y cierre: Antonio Garamendi, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE); Luis Carranza, presidente Ejecutivo de CAF- banco de desarrollo de América Latina.
En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina
Acto digital.
15 de octubre

BANCO DE DESARROLLO DE **AMÉRICA LATINA**

ECONOMÍA

● **Construyendo la colaboración sistémica Brasil-España: inversiones y oportunidades de negocios en el escenario pospandemia**
Foro / Jornada / Encuentro
Apertura: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; Pompeu Andreucci Neto, embajador de Brasil en España; Antonio Huertas Mejías, presidente de la Fundación Consejo España-Brasil y presidente de Mapfre S.A.; Luis Óscar Moreno García-Cano, director general de Diplomacia Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación.

Panel I. *Prioridades y retos en el escenario pospandemia: una visión gubernamental*
Participantes**:** María Paz Ramos Resa, directora general de Comercio Internacional e Inversiones de la Secretaría de Estado de Comercio Exterior; Bruno Eustàquio, secretario ejecutivo adjunto del Ministerio de Minas y Energía; Pedro Florêncio, secretario especial adjunto de Relaciones Externas de la Secretaría Ejecutiva de la Casa Civil; Fábio Rogério Teixeira Dias de Almeida Carvalho, director del Departamento de Estructuración y Articulación de Asociaciones del Ministerio de Infraestructura; Thiago Costa Monteiro Caldeira, secretario de Asociaciones en Transportes del Programa de Asociaciones de Inversiones; embajador Luiz Cesar Gasser, director del Departamento de Promoción de Servicios e Industria del Ministerio de las Relaciones Exteriores; embajador Marcus Vinicius Pinta Gama, secretario adjunto Iberoamericano.

Panel II. *Perspectivas de las relaciones económicas y comerciales Brasil-España: una visión del sector privado*
Participantes**:** Íñigo Fernández de Mesa, vicepresidente de CEOE y presidente del Instituto de Estudios Económicos; Eduardo Navarro, director de Estrategia y Asuntos Corporativos de Telefónica S.A.; José Ignacio Salafranca, vicepresidente de la Fundación Euroamérica y consejero del Comité Económico y Social de la Unión Europea; Carlos Eduardo Abijaodi, director de Desarrollo Industrial de la Confederación Nacional de la Industria de Brasil.
Clausura: Pompeu Andreucci Neto, embajador de Brasil en España.
En colaboración con la Embajada de Brasil y la Fundación Consejo España-Brasil.
Acto digital.
19 de noviembre

ECONOMÍA

● **Perspectivas Económicas de América Latina 2020 (Informe LEO)**
Presentación de informe
Bienvenida y apertura: Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa América; y Cristina Gallach, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe.

Presentación del informe LEO 2020 *Transformación digital para una mejor reconstrucción*
Participantes**:** Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL); Mario Pezzini, director del Centro de Desarrollo de la OCDE y consejero especial del secretario general de la OCDE; Jolita Butkeviciene, directora para América Latina y Caribe en la Dirección General de Cooperación Internacional y Desarrollo (Comisión Europea); Carlos Santiso, director de Innovación Digital del Estado, CAF-banco de Desarrollo de América Latina.
Panel de discusión: Trinidad Jiménez, directora Global de Estrategia de Asuntos Públicos de Telefónica; Andrea Costafreda, directora del Programa para América Latina y el Caribe de OXFAM; José Antonio Sanahuja, director de la Fundación Carolina.
Modera: Magdy Martínez-Solimán, director de la AECID.
Clausura: Manuel Escudero, embajador de España ante la OCDE, presidente de la Junta Directiva del Centro de Desarrollo de la OCDE.
En colaboración con CAF-banco de Desarrollo de América Latina, Centro de Desarrollo de la OCDE, y Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).
Acto digital.
25 de noviembre

SOCIAL

SOCIAL

Migraciones

Ciclos

Acá es aquí

Este ciclo tiene como finalidad dar voz a la experiencia de los latinoamericanos en su proceso de integración en España y reconocer su aportación a diversos ámbitos como la sociedad, la economía y la cultura.

● **50 creadores latinoamericanos en Madrid**
Presentación de libro
Bienvenida y presentación: Antonio Pérez-Hernandez, director general de la Casa de América.
El periodista Nicolás Castellano dialoga con algunos de los protagonistas del catálogo de creadores latinoamericanos residentes en la ciudad de Madrid, editado por la Casa de América.
29 de enero

SOCIAL

Fietta Jarque, Mariella Khon, Miguel Valdiviezo, Antonio Pérez-Hernández, Renato Cisneros, Claudio de la Puente y José Antonio Valero

● **Peruanos en España**
Mesa redonda
Participantes**:** Fietta Jarque, escritora, periodista y crítica de arte; Mariella Kohn, cantante, divulgadora de la música peruana; José Antonio Valero, médico general; Miguel Valdiviezo, chef del restaurante Tampu.
Modera: Renato Cisneros, escritor y periodista
Con la colaboración de la Embajada de Perú.
Acto digital.
12 de octubre

SOCIAL

Patricia Morales, Vladimir Paspuel, Cristóbal F. Roldán, Michelle Oquendo, Antonio Pérez-Hernández, María Cristina Carrillo y Martha Viñan

Ecuatorianos en España
Mesa redonda
Participantes**:** Patricia Morales, responsable de Comunicación y Relaciones Públicas de Goya Europa; Martha Viñan Solano, artista y presidenta de la Asociación Cultural y Artística Ecuatoriana(ASCAE); Vladimir Paspuel Revelo, presidente de la Asociación Rumiñahui; María Cristina Carrillo Espinosa, cineasta y directora de Línea Imaginaria.
Presenta y modera: Michelle Oquendo Sánchez, periodista.
Con la colaboración de la Embajada de Ecuador.
20 de noviembre

SOCIAL

Mesas redondas y presentaciones

● **Desplazamiento forzado y migrantes en Centroamérica**
Mesa redonda
Participantes**:** Marcelo Pisani, director regional de la OIM para Centroamérica, Norteamérica y el Caribe; Giovanni Bass, representante regional de ACNUR para Centroamérica y Cuba; Marc Bosch, responsable de proyectos de Médicos Sin Fronteras España para Latinoamérica; Irune Aguirrezabal, investigadora de Género de la Universidad Autónoma de Madrid y exfuncionaria de la OIM y ONU Mujeres.
Modera: Óscar Martínez, periodista de *El Faro* (El Salvador).
En colaboración con la Agencia Internacional para los Refugiados (ACNUR), y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) ONU.
Acto digital.
2 de junio

● **Migraciones en los ODS**
Colaboración audiovisual
A cargo de Laura Thompson, directora general de la Organización Internacional para las migraciones (OIM).
Acto digital.
2 de julio

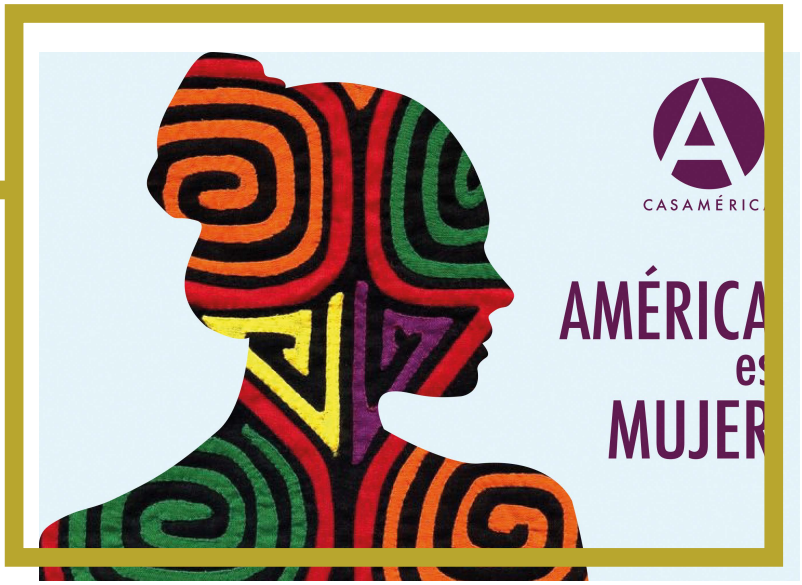
SOCIAL

Género

Ciclos

América es mujer

Ciclo dedicado a la cuestión de género y, en concreto, a analizar el papel de la mujer en América Latina desde distintos enfoques.



Fachada iluminada de la Casa de América con motivo del Día Internacional de la Mujer

SOCIAL

● ***Una cuestión de género***
Proyección
Estados Unidos, 2019
Dirección: Mimi Leder
Película sobre la jueza del Tribunal Supremo de Estados Unidos, Ruth Bader Ginsburg, un referente del feminismo en su país.
Presenta: Carmen de la Guardia, profesora de Historia de los Estados Unidos de la Universidad Autónoma de Madrid.
4 de marzo

● **Pensamiento feminista y movimientos de mujeres en América Latina**
Mesa redonda
Introducción: Carmen Calvo, vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática.
Participantes**:** Gina Vargas, socióloga, cofundadora del Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán; Alda Facio, jurista feminista y experta internacional en género y derechos humanos; Amelia Valcárcel, catedrática de Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
Modera: Irune Aguirrezabal, investigadora de género de la Universidad Autónoma de Madrid y exfuncionaria de la OIM y ONU.
Acto digital.
27 de noviembre

Carmen de la Guardia

SOCIAL

Conferencias, mesas y presentaciones

● **Mujer e identidad en El Salvador**
Mesa redonda
Participantes**:** Estela Patriz, maestra de náhuat, cantante y líder indígena; Beatriz Alcaine, artista y gestora cultural; Margarita Marroquín, artista, informática y sanadora.
Modera: Sonia Megías, compositora.
27 de enero

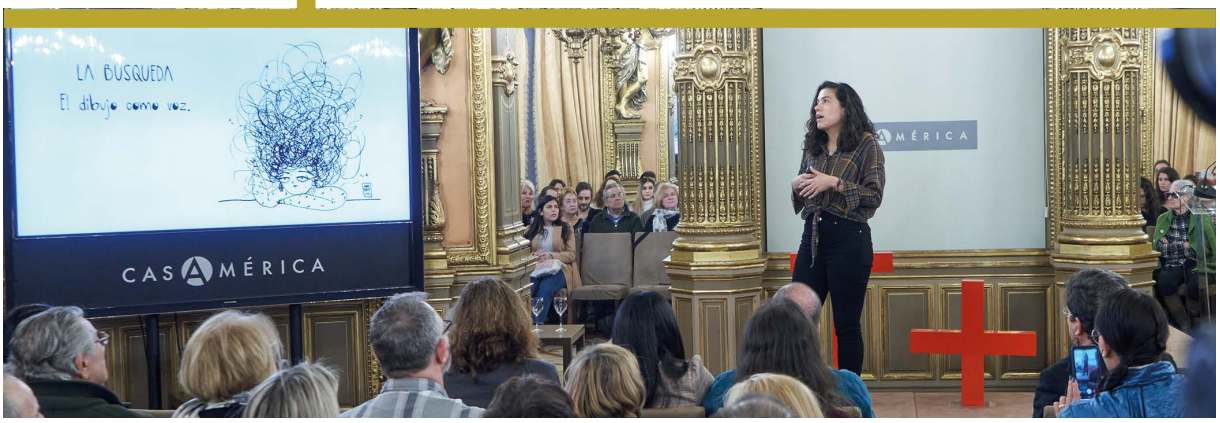
Estela Patriz

● **Generación igualdad: Ø estereotipos**
TEMAS T+
Participantes**:**
Mónica Ojeda, escritora: *Lo femenino monstruoso: mujeres, cuerpo y disidencia desde el sur global.*
Sara Fratini, ilustradora: *La importancia de la voz.*
Magda Bandera, directora de *La Marea*: *Estereotipos mutantes, cómo domesticar a las mujeres en el siglo XXI.*
Este acto se inscribe en la celebración del Dia Internacional de la Mujer.
5 de marzo

Margarita Marroquin

Sonia Megías

T+



Sara Fratini

MUJERES LÍDERES IBEROAMERICANAS

● **Mujeres líderes iberoamericanas**
Foro
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa América
Participantes**:** Rebeca Grynspan, secretaria general iberoamericana (SEGIB); Gina Díez Barroso, presidenta y CEO Grupo Diarq, y fundadora de Dalia Empower (México); Gema Sacristán, directora general de Negocios de BID Invest (España); y Núria Vilanova Giralt, presidenta de CEAPI.
En colaboración con el Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica (CEAPI).
Acto digital.
23 de septiembre

● **II Certamen Mujeres Migrantes**
Entrega de premio
Participantes**:** Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Vladimir Paspuel, presidente de la Asociación Rumiñahui; Verónica Peña, ministra de la Embajada del Ecuador; Rita Bosaho, directora general de Igualdad de Trato y Diversidad Étnico Racial del Ministerio de Igualdad; Francisco Dorado, director general de Inclusión y Atención Humanitaria del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones
En colaboración con la Asociación Rumiñahui.
25 de noviembre

SOCIAL

● **25 años de Beijing para las mujeres refugiadas**
Foro
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de América; y Cristina Gallach, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe.

Conversatorio sobre género y desplazamiento forzoso: Sophie Muller, representante de ACNUR en España; Clara Cabrera Brasero, embajadora en misión especial para la Igualdad de Género en la Política Exterior.

Intervenciones en video sobre la situación global: Begoña Lasagabaster, representante en Túnez y Libia; Rebeca Cenalmor, representante adjunta en Guatemala.

Debate institucional: Hana Jalloul, secretaria de Estado de Migraciones; Isabel Goicoechea, subsecretaria del Ministerio del Interior; Pilar Cancela, presidenta de la Comisión de Igualdad.

Conclusiones: Sophie Muller, representante de ACNUR en España.

En el marco de los 16 Días de Activismo contra la Violencia de Género: Orange the World: Fund, Respond, Prevent, Collect!, el 25º aniversario de la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, el 20º aniversario de la resolución 1325 del Consejo de Seguridad Naciones Unidas sobre las Mujeres, la Paz y la Seguridad y el 10º aniversario de la creación de ONU Mujeres.
En colaboración con la Agencia Internacional para los Refugiados (ACNUR).
2 de diciembre

SOCIAL

Sociología y Derechos Humanos

Carlos Umaña, Ana Helena Chacón y Setsuko Thurlow

Farah Urrutia

● **El desarme nuclear humanitario y Latinoamérica**
Mesa redonda
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes**:** Ana Helena Chacón, embajadora de Costa Rica en España: *El rol de los países sin armas nucleares en el desarme nuclear.*
Carlos Umaña, Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares (ICAN): *El desarme nuclear humanitario y el Tratado sobre la Prohibición de las Armas Nucleares.*
Setsuko Thurlow, Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares (ICAN): *Testimonio de una sobreviviente del ataque nuclear a Hiroshima.*
En colaboración con la Embajada de Costa Rica.
24 de febrero

● **Logros y desafíos en la seguridad de las Américas para la próxima década: un enfoque multidimensional desde la OEA**
Mesa redonda
Participantes**:** Farah Urrutia, secretaria de Seguridad Multidimensional de la Organización de los Estados Americanos (OEA)
Modera: Antonio Lomba, jefe de la Unidad de Fortalecimiento Institucional de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (CICAD) de la OEA.
En colaboración con la Organización de los Estados Americanos (OEA)
5 de marzo

SOCIAL

Enrique Iglesias y Marta Lagos

● **¿Hacia dónde va la sociedad latinoamericana?**
Conferencia
A cargo de Marta Lagos, directora del Latinobarómetro.
Presenta: Enrique V. Iglesias, director de la Cátedra de América Latina de la Universidad Pontificia de Comillas.
En colaboración con la Cátedra de América Latina de la Universidad Pontificia de Comillas.
10 de marzo

● **Pablo Linde**
Entrevista al periodista con motivo de su libro *Desde América, la mirada de un corresponsal asombrado.*
Acto digital.
30 de marzo

● **ODS 3 en América Latina: Salud y bienestar**
Colaboración audiovisual
A cargo de Gonzalo Fanjul, director de Análisis de políticas, en el Instituto de Salud Global de Barcelona.
Acto digital.
28 de mayo

● **Hambre cero: ODS 2 en América Latina**
Colaboración audiovisual
A cargo de Jaime Atienza, economista.
Acto digital.
10 de julio

SOCIAL

● **Estatuas: ¿Vuelven los iconoclastas?**
Mesa redonda
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Introducción: Santiago Cabanas, embajador de España en los Estados Unidos.
Participantes**:** Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global; Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia; Juan Luis Cebrián, columnista y escritor; Emilio Lamo de Espinosa, presidente del Real Instituto Elcano.
Modera: Juan Eslava Galán, escritor.
Acto digital.
13 de julio

● **Revista *Tribuna Norteamericana* número 32**
Presentación de revista
Número monográfico *Revisando la Historia Común*, dedicado al tema de la herencia hispana de los Estados Unidos.
Participantes: María Saavedra, profesora de Historia de América de la Universidad CEU San Pablo; José Luis Villacañas, director del Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid; Raúl César Cancio, letrado del Tribunal Supremo.
Modera: Francisco Castilla, profesor de Historia y Filosofía de la Universidad de Alcalá.
En colaboración con el Instituto Franklin-UAH.
Acto digital.
5 de octubre

● **Diálogos con América Latina: Derechos humanos en América Latina, un balance tras la pandemia**
Mesa redonda
Participantes**:** Arancha González Laya, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España; Michelle Bachelet, alta comisionada para los Derechos Humanos, Naciones Unidas;

SOCIAL

Diálogos con AMÉRICA LATINA

Erika Guevara, directora para las Américas de Amnistía Internacional.
Presenta y modera: Cristina Gallach, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica y el Caribe.
Con motivo de la celebración del Dia Internacional de los Derechos Humanos.
Coorganizado con la Fundación Carolina y el Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación.
Acto digital.
11 de diciembre

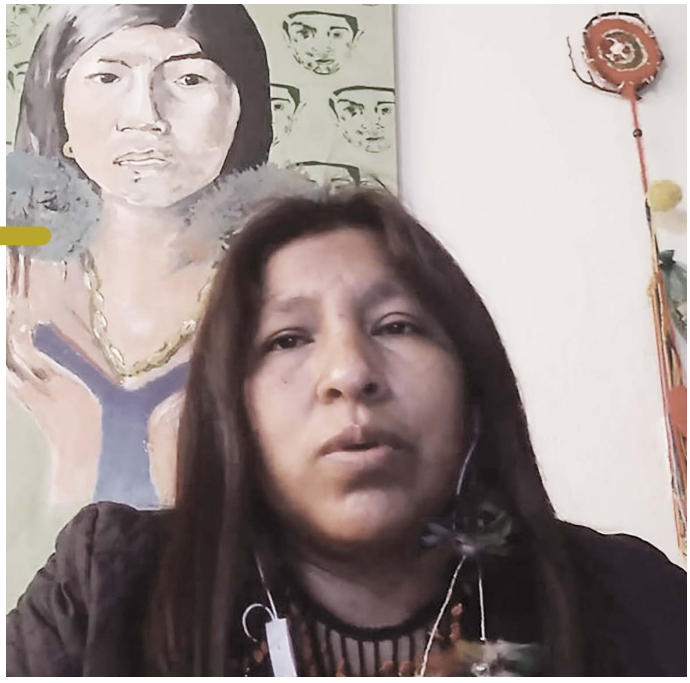
● **¿Qué es el humor y para qué sirve?**
Mesa redonda
Participantes**:** Erika de la Vega (Venezuela), comediante; Laureano Márquez (Venezuela), escritor; y Ricardo Talesnik (Argentina), dramaturgo y creador virtual.
Acto digital.
23 de diciembre

Pueblos indígenas

● **Pueblos indígenas y la covid-19**
Mesa redonda
Introducción: Ángeles Moreno Bau, secretaria de Estado de Cooperación Internacional.
Participantes**:** Myrna Cunningham, presidenta del Fondo para de Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (FILAC); Silvia Pérez Yescas, representante de Mujeres Indígenas para la Conservación, Investigación y Aprovechamiento de los Recursos Naturales. (CIARENA, AC). Premio Bartolomé de las Casas 2017.
Presenta y modera: Patricia Borraz, responsable del Área de Participación Internacional de ALMÁCIGA.
Acto digital.
7 de julio

SOCIAL

María Clemencia Herrera, Premio Bartolomé de las Casas 2019
Entrevista a la ganadora de la XXVII edición del premio, Maria Clemencia Herrera Nemerayema, activista indígena colombiana, experta en derecho de los pueblos indígenas, derechos humanos y cooperación, por su trabajo permanente en la defensa de los territorios a partir de la recuperación de las culturas locales y del uso sostenible de los recursos amazónicos.
Acto digital.
31 de julio


María Clemencia Herrera

América Latina y la covid-19

● **La covid-19 en América Latina**
Colaboración audiovisual
Participantes**:** Jorge Galindo, sociólogo y columnista en *El País*; Pablo Linde, excorresponsal en América Latina de *El País*.
Acto digital.
3 de abril

Jorge Galindo

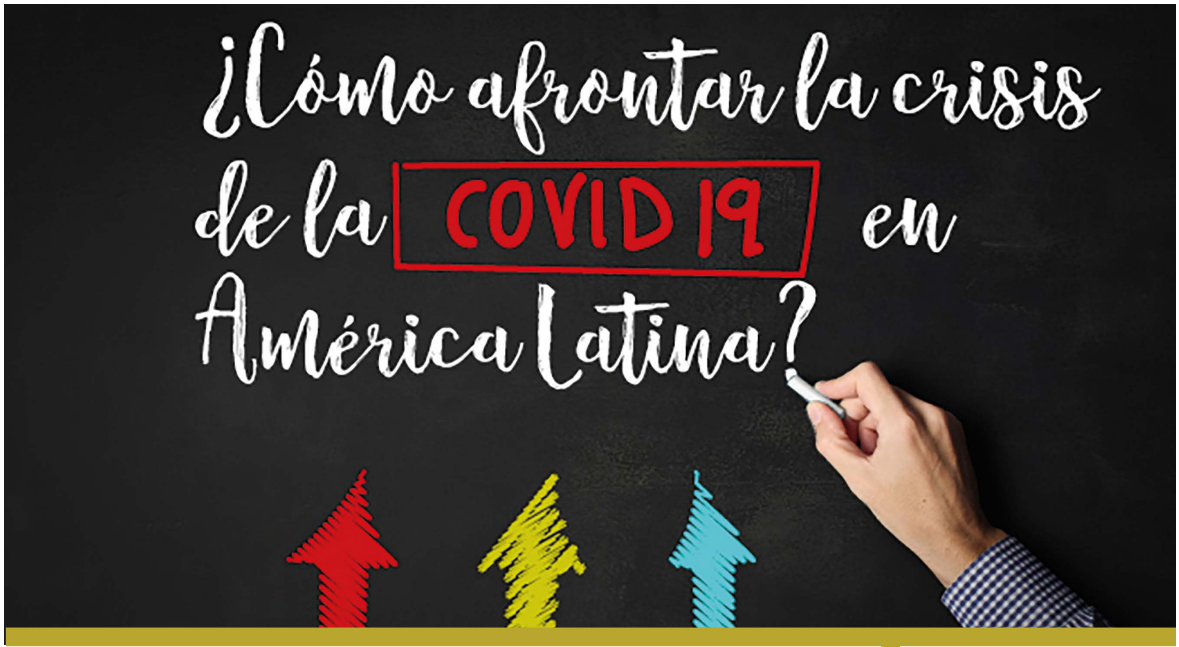
Pablo Linde

● **Transformaciones inevitables: América Latina después de la covid-19**
Mesa redonda
Participantes**:** Marta Lagos, directora del Latinobarómetro; Enrique Iglesias, primer secretario general iberoamericano; Sergio Ramírez, escritor y político; Germán Ríos, profesor asociado de IE University y senior partner en Atrevia.
Acto digital.
16 de abril

● **Una aproximación filosófica a la crisis de la covid-19**
Colaboración audiovisual
A cargo del filósofo Martín Hopenhayn.
Acto digital.
20 de abril

Martín Hopenhayn

SOCIAL



● **Una mirada al pasado para leer la crisis de la covid-19**
Colaboración audiovisual
A cargo de Karina Pacheco, antropóloga.
Acto digital.
22 de abril

● **Los efectos de la pandemia del coronavirus en Argentina**
Colaboración audiovisual
A cargo de Dora Barrancos, socióloga e historiadora.
Acto digital.
4 de mayo

●**¿Cómo afrontar la crisis de la covid-19 en América Latina?**
Mesa redonda
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes**:** Alicia Bárcena, secretaria ejecutiva de la Comosión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL); Luis Carranza, presidente ejecutivo de CAF-banco de Desarrollo de América Latina.
Modera: Michael Reid, editor de *The Economist.*
Acto digital.
5 de mayo

● **La carrera científica contra la covid-19**
Mesa redonda
Participantes**:** Javier Jaimes, investigador asociado del Departamento de Microbiología e Inmunología de la Universidad de Cornell (Estados Unidos); Susana López Charretón, investigadora del Departamento de Genética del desarrollo y Fisiología molecular del Instituto de Biotecnología de la UNAM (México); Alexis Kalergis, profesor y director del Instituto Millennium de Inmunología e Inmunoterapia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
Modera: Valeria Román, periodista científica.
Acto digital.
4 de junio

SOCIAL

● **Diálogos con América Latina: Universidad, ciencia y conocimiento en tiempos de pandemia, perspectivas iberoamericanas**
Seminario
Participantes: Manuel Castells, ministro de Universidades; Adela Cortina, filósofa, catedrática de Ética de la Universidad de Valencia y directora de la Fundación ÉTNOR para la ética de los negocios y las organizaciones; Carlos Martínez, profesor de investigación del Departamento de Inmunología y Oncología del Centro Nacional de Biotecnología del CSIC; Raquel Chan, bióloga, bioquímica, investigadora en el Instituto de Agrobiotecnología del Litoral, en Santa Fe (Argentina).
Presenta y modera: Magdy Martínez Solimán, director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
Coorganizado con la Fundación Carolina.
Acto digital.
26 de noviembre

SOCIAL

Sociedad y Tecnología

Ciclos

Hacia una digitalización centrada en las personas

Ciclo de debates que tiene como fin crear un foro de discusión sobre distintos aspectos de la digitalización. Se pretende que estas conversaciones se conviertan en un punto de encuentro para que expertos, analistas y reguladores debatan sobre cómo podemos hacer que el actual proceso de digitalización esté centrado en el ser humano, para aprovechar al máximo las ventajas que ofrece y mitigar los riesgos.

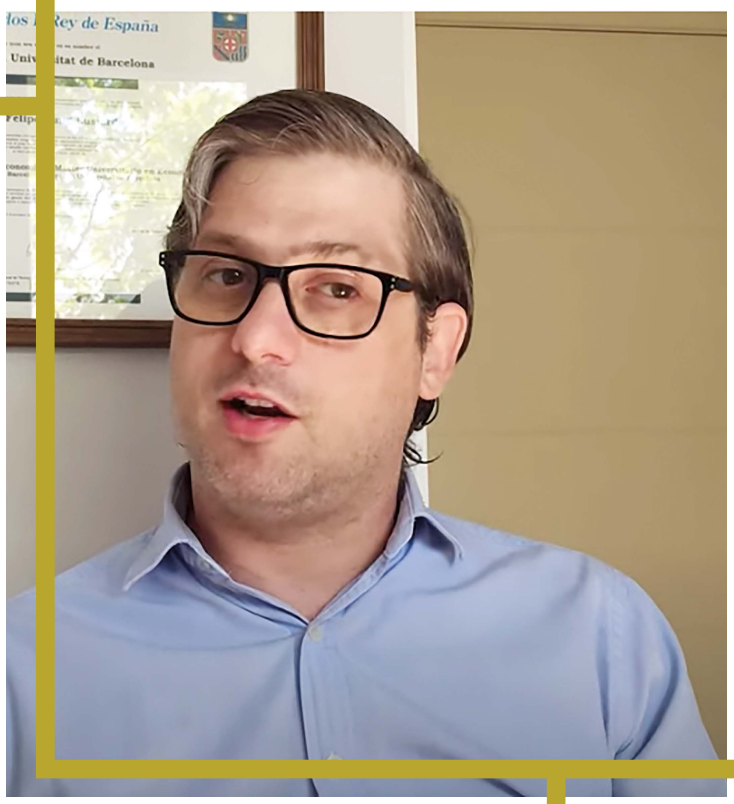
● **Democracia y derechos digitales**
Mesa redonda
Bienvenida**:** Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes**:** Christoph Steck, director de Políticas Públicas e Internet de Telefónica; José María Lassalle, profesor y exsecretario de Estado de la Sociedad de la Información y Agenda Digital; Susana Malcorra, excanciller argentina y exjefa de gabinete del secretario general de la ONU.
Modera: Natalia Chientaroli, redactora jefe de edición en *eldiario.es*
Coorganizado con Telefónica.
16 de enero

Christoph Steck

SOCIAL

● **Qué es el 5G y cómo nos cambiará la vida**
Mesa redonda
Participantes**:** Juan Jung, director de Políticas Públicas de la Asociación Interamericana de Empresas de Telecomunicaciones (ASIET) y coordinador del Centro de Estudios de Telecomunicaciones de América Latina; y Zoraida Frías, ingeniera, miembro del Grupo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (CGIT) de la Universidad Politécnica de Madrid.
Coincidiendo con el Día Mundial de Internet.
Acto digital.
17de mayo

● **¿Qué ofrece el 5G y cuál será su impacto en las personas?**
Mesa redonda
Participantes**:** Beatriz Cerrolaza, ingeniera de Telecomunicaciones por la Universidad Pública de Navarra y José F. Otero, vicepresidente para América Latina y Caribe de la empresa 5G Americas.
Acto digital.
30 de julio



Juan Jung

Zoraida Frías

SOCIAL

Nuevo orden global y Tecnología

Las nuevas tecnologías han transformado profundamente el orden global. No es un fenómeno estático sino que se trata de un proceso de cambio que se experimenta a medida que las innovaciones impactan en las prácticas y usos comunes de las relaciones internacionales e inciden progresivamente en las normas por las que se rige la comunidad internacional. La diplomacia y la gobernanza global están paulatinamente asimilando y tratando de regular las innovaciones tecnológicas.

Chema Alonso

● **Orden global tecnológico: desafíos y oportunidades**
Mesa redonda
Participantes: Mariano Jabonero, secretario general de la OEI; Marga Gual Soler, diplomática científica; Chema Alonso, *chief digital consumer officer* en Telefónica.
Modera: Manuel Muñiz, secretario de Estado de la España Global.
Acto digital.
14 de diciembre

Manuel Muñiz

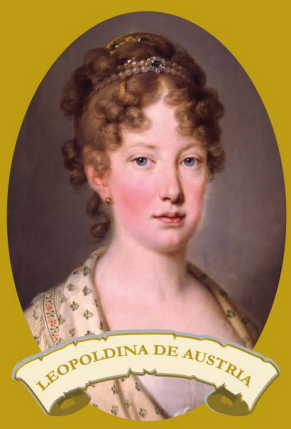
Mariano Jabonero

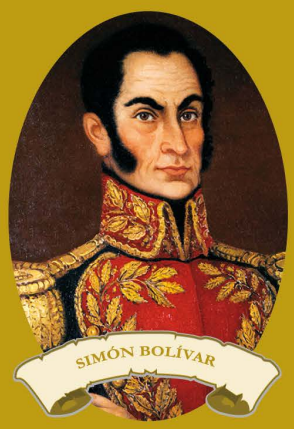
Marga Gual Soler

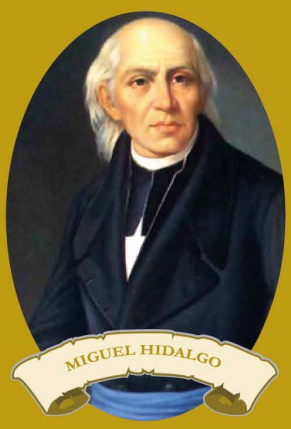
CULTURA

HISTORIA

LOS PRÓCERES AMERICANOS:
EMOCIONES POLÍTICAS Y LUCHA POR LA CIUDADANÍA







Ciclos

Los próceres americanos: emociones políticas y lucha por la ciudadanía

Ciclo de conferencias coordinado por Manuel Lucena Giraldo. Historias de personajes singulares que marcaron el rumbo de los acontecimientos en América Latina.

● **Próceres en la historia**
Conferencia
A cargo de José Enrique Ruiz-Domènec, catedrático de Historia Medieval y director del Instituto de Estudios Medievales en la Universidad Autónoma de Barcelona.
Acto digital.
26 de febrero

● **Introducción del ciclo**
Colaboración audiovisual
A cargo de Manuel Lucena Giraldo, investigador del CSIC.
Acto digital.
8 de mayo

● **Leopoldina de Austria y la curiosidad. El nacimiento del Brasil Imperial**
Conferencia
A cargo de Ángela Domingues, investigadora auxiliar del Centro de Historia de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa.
Acto digital.
8 de mayo

● **Del cura Hidalgo al emperador Iturbide. México y la pasión revolucionaria**
Conferencia
A cargo de Tomás Pérez Vejo, profesor e investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).
Acto digital.
17 de septiembre

● **José de San Martín y la moderación, lo que nos une y no lo que separa**
Conferencia
A cargo de Manuel Lucena Giraldo, investigador del CSIC.
Acto digital.
18 de noviembre

HISTORIA

V Centenario de la primera vuelta al mundo

Ciclo de conferencias en torno a la conmemoración de este hito histórico que tienen como eje central el océano Pacífico, «el Lago español».

● **El valor de una conmemoración: la Primera Vuelta al Mundo**
Conferencia
A cargo de Rafael Rodríguez-Ponga, presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico.
Presenta: Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad - Israel.
En colaboración con Casa Asia y Centro Sefarad - Israel.
Acto digital
6 de mayo

● **Mitos judíos en las exploraciones españolas del Océano Pacífico**
Conferencia
A cargo de Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad-Israel. Presenta: Javier Parrondo, director general de Casa Asia.
En colaboración con el Centro Sefarad-Israel y Casa Asia.
Acto digital.
21 de mayo

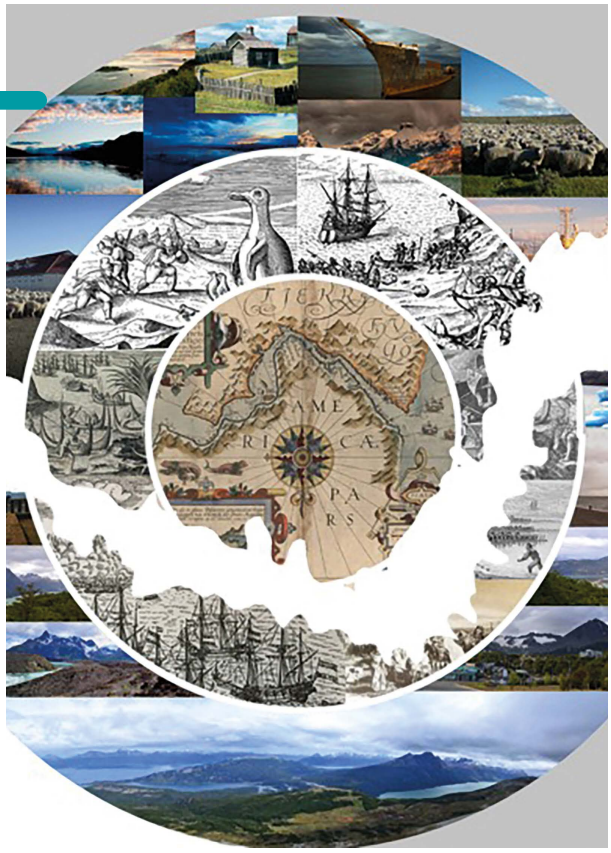
● **Tiempos de locura. El cosmógrafo Ruy Falero y su fallido viaje a la Especiería**
Conferencia
A cargo de Carmen Mena, catedrática de Historia de América en la Universidad de Sevilla.
Presenta: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América
Acto digital.
11 de junio

HISTORIA

● **El Pacífico. El lago español**
Conferencia
A cargo del capitán de navío José Ramón Vallespín, director del Departamento de Estudios e Investigación del Instituto de Historia y Cultura Naval.
En colaboración con el Instituto de Historia y Cultura Naval.
Acto digital.
29 de septiembre

Capitán de navío José Ramón Vallespín

● **500 años de un pasaje-mundo. El estrecho de Magallanes y el inicio del mundo moderno**
Mesa redonda
Participantes: Louise Bénat-Tachot, profesora en la Sorbonne Université Lettres-CLEA, Francia; Andréa Doré, profesora en el Departamento de Historia de la Universidad Federal de Paraná; Andrés Vélez, profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT- Colombia; Mauricio Onetto, profesor visitante en el Institute of Latin American Studies (ILAS), de la Universidad de Londres y director de la Red Geopam.
Con la colaboración de Red Geopam.
20 de octubre



HISTORIA

Improntas de España en América

La relación que a partir de 1492 se inicia entre España y América, deja una profunda huella que llega hasta nuestros días. En este ciclo, coordinado por María Saavedra, se ofrecen distintas visiones que plantean cómo tanto en el período virreinal, como en el mundo contemporáneo, las improntas de España en América se han reinventado en diferentes momentos, dando lugar a pervivencias y cambios que dinamizan la relación entre ambos mundos.

● **Democratizar la educación. Paralelismos e influencias de México y España**
Conferencia
A cargo de Elisenda Bonilla, exdirectora general de Desarrollo Curricular en la Secretaría de Educación Pública de México.
Presenta: María Saavedra, profesora de Historia de América en la Universidad CEU San Pablo.
Acto digital.
3 de julio

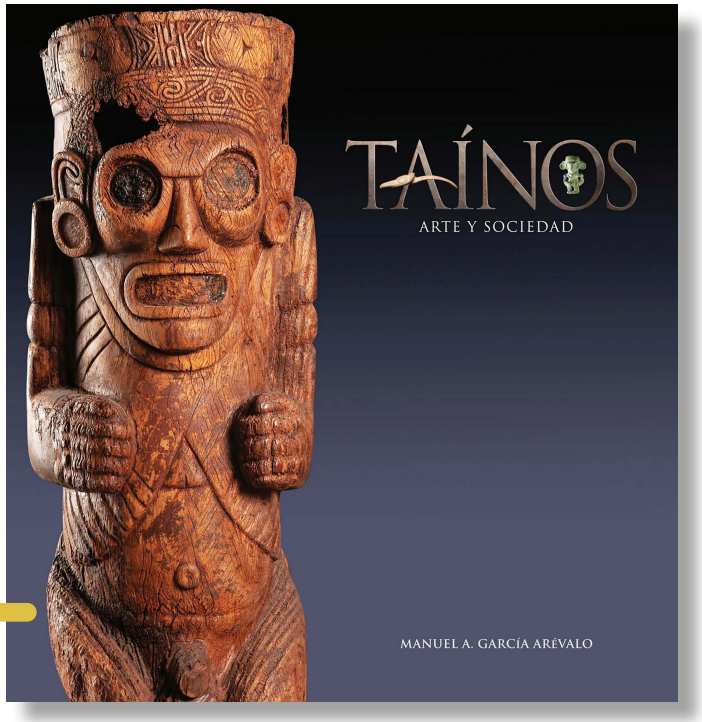
● **Urbanismo virreinal en la colección pictórica del Museo de América**
Conferencia
A cargo de Ana Zabía, jefa del Departamento de América Virreinal en el Museo de América.
Acto digital.
28 de septiembre

● **Ilustres mestizos**
Conferencia
A cargo de María Saavedra, profesora de Historia de América de la Universidad CEU San Pablo.
Acto digital.
15 de octubre

HISTORIA

Conferencias y encuentros

● ***Taínos, arte y sociedad*, de Manuel A. García Arévalo**
Presentación de libro
Participantes: Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana; René Grullón, vicepresidente ejecutivo senior de Negocios Nacionales e Internacionales del Banco Popular Dominicano; Gina Magnolia Riaño, secretaria general de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS); José Mármol, vicepresidente ejecutivo de Relaciones Públicas y Comunicaciones del Grupo Popular Dominicano; y el autor, Manuel A. García Arévalo.
En colaboración con la Embajada de la República Dominicana.
20 de enero



● **La diplomacia de la independencia: documentos de Benjamin Franklin en España**
Conferencia
A cargo de Thomas E.Chávez, doctor en Historia por la Universidad de Nuevo México, EE.UU.
Presenta: Francisco Manuel Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH.
En colaboración con el Instituto Franklin-UAH.
28 de enero

Thomas E.Chávez

● **Primer Encuentro Académico sobre Historia Dominico-Española**
Foro / Jornada / Encuentro
Palabras de bienvenida: Olivo Rodríguez Huertas, embajador de la República Dominicana

Panel I. *Los Derechos Humanos, apertura en el Nuevo Mundo*
Participantes: Manuel A. García Arévalo, miembro de la Academia Dominicana de la Historia; Raymundo González, miembro de la Academia Dominicana de la Historia; Esteban Mira Caballos,

HISTORIA

Isabel Bueno, Patrick Johansson, Roberta Lajous, Jorge F. Hernández y José Luis de Rojas

miembro correspondiente extranjero de la Academia Dominicana de la Historia.
Presenta y modera: Genaro Rodríguez Morel, miembro de la Academia Dominicana de la Historia.

Panel II. *Duarte y la Independencia Dominicana*
Participantes: Roberto Cassá, miembro de la Academia Dominicana de la Historia; Frank Moya Pons, miembro de la Academia Dominicana de la Historia; Antonio de Jesús Pinto Tortosa, profesor adjunto de Relaciones Internacionales de la Universidad Europea de Madrid.
Presenta y modera: Juan Daniel Balcácer, miembro de la Academia Dominicana de la Historia.
En colaboración con la Embajada de la República Dominicana
18 de febrero

● **Homenaje a Miguel León Portilla**
Homenaje
Bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América; y Roberta Lajous, embajadora de México en España.
Participantes: Patrick Johansson, investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y académico de número de la Academia Mexicana de la Lengua (AML); José Luis de Rojas, profesor de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid; Isabel Bueno, doctora en Historia de América por la Universidad Complutense de Madrid; Vicente Quirarte, investigador y profesor de la UNAM, académico de número de la AML y miembro de El Colegio Nacional de México.
Modera: Jorge F. Hernández, director del Instituto de México en España
Coorganizado con el Centro de Estudios Mexicanos; UNAM – España y la Embajada de México.
20 de febrero

MÚSICA

MÚSICA

Conciertos

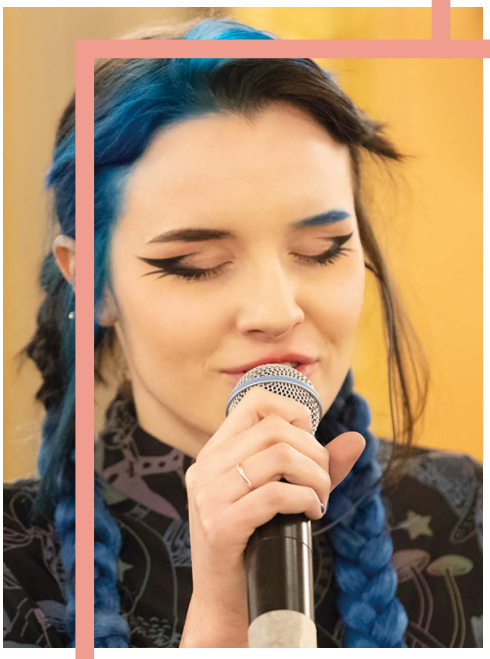
● **Concierto de guitarra peruana de Rolando Carrasco Segovia**
Intérprete: Rolando Carrasco Segovia
En colaboración con la Embajada del Perú.
19 de febrero

● **Tarde de música**
Concierto emitido en directo de Carlos Angola, cantante venezolano; y Martín Buscaglia, cantante uruguayo.
Acto digital.
30 de abril

● **Nueva música latinoamericana**
Concierto
Programa especial de Radio 3 Extra emitido desde la Casa de América con cuatro nombres de la escena musical latinoamericana: Javiera Mena (Chile), Klik & Fri (Argentina), Julian Mayorga (Colombia) y Rizha (Argentina).
En colaboración con Radio 3 RNE.
30 de noviembre

Rolando Carrasco

Martín Buscaglia y Carlos Angola



Rizha

MÚSICA

● **Concierto de Navidad**
A cargo del Coro Iberoamericano de Madrid.
Dirección: Miguel Barrios
En colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
15 de diciembre

● **Portugal y España a través del piano: Compositoras y compositores ibéricos**
Concierto
Intérprete: Isabel Dobarro
Programa.
Isaac Albéniz El Puerto (Suite Iberia); Consuelo Díez Rumores del Puerto; Emilia Resende Paisagems Portuguesas; Julia María Dopico Menina Balteira; Berta Alves da Sousa Preludios (selección); Isaac Albéniz Málaga (Suite Iberia); José Vianna da Motta Barcarola 1; Luis de Freitas Branco Mirages I&II; Sonia Megías SoLnatina (selección); Fernando Lopes-Graça Epitalamio; Manuel de Falla Fantasía Bética.

Este concierto se enmarca dentro de la 18ª Muestra de Cultura Portuguesa en España.
En colaboración con la Embajada de Portugal, y el Instituto Camões Da Cooperaçâo e Da Lingua.
18 de diciembre

Música en Palacio

Sección de la página web de la Casa de América que pretende dar a conocer nuevos talentos de la música del ámbito latinoamericano.

● **Joe Crepúsculo**
Concierto
En el marco del Festival Marvin de Música.
En colaboración con la Comunidad de Madrid.
4 de diciembre

Joe Crepúsculo

MÚSICA

Emilia y Pablo

● **Emilia y Pablo**
Concierto
En el marco del Festival Marvin de Música.
En colaboración con la Comunidad de Madrid.
11 de diciembre

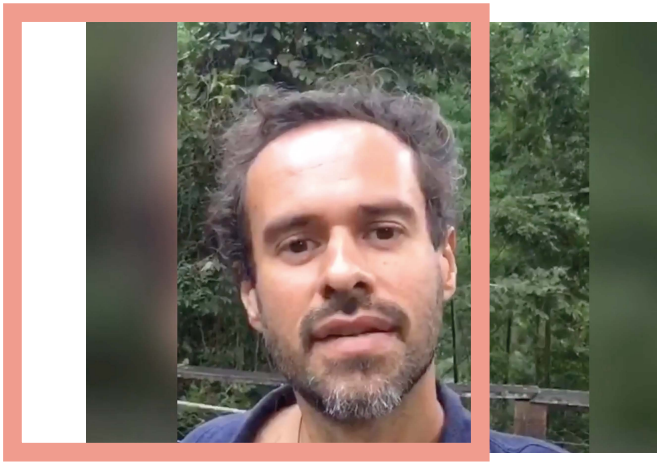
● **La La Love You**
Concierto
En el marco del Festival Marvin de Música.
En colaboración con la Comunidad de Madrid.
18 de diciembre

La La Love You

MÚSICA

Colaboraciones audiovisuales y entrevistas digitales

● **Marcelo Jeneci**
Colaboración audiovisual
El artista brasileño Marcelo Jeneci interpreta el tema de *De Graça* para la Casa de América, por la cancelación de su actuación en vivo para celebrar el Mes de Brasil.
14 de mayo



Marcelo Jeneci

● **Ghetto Kumbé**
Entrevista
El grupo de música colombiano habla de su nuevo disco, el primero de larga duración.
31 de julio

Guetto Kumbé

● **Jona Camacho**
Entrevista
El músico y productor colombiano habla de su último disco *Memento* y del R&B latino.
9 de septiembre

Jona Camacho

MÚSICA

Morat

● **Morat: Echando cuento**
Entrevista
Al grupo colombiano Morat, con motivo de su primer concierto global en directo por internet, *Morat: echando cuento*.
4 de noviembre

● **Música desde la Amazonia con Mateo Kingman**
Entrevista
Al músico ecuatoriano Mateo Kingman, que creció en la Amazonia entre Ecuador y Perú, con motivo de su disco *Astro reescrituras.*
23 de noviembre

Mateo Kingman

LITERATURA

LITERATURA

Ciclos

Veladas literarias

Conversaciones de autores, editores y críticos en torno a la actualidad literaria.

Novela policiaca, crítica social
Coloquio
Participantes: Jorge Eduardo Benavides, escritor peruano; Michelle Roche Rodríguez, escritora y periodista venezolana y José Carlos Somoza, escritor español
17 de febrero

● **Novela distópica: ¿el sueño del futuro o crítica del presente?**
Coloquio
Participantes: Cecilia Eudave, escritora mexicana; Teresa López Pellisa, profesora en el Departamento de Filología Española, Moderna y Clásica de la Universidad de las Islas Baleares; y Laura Ponce, escritora y editora argentina.
Acto digital.
23 de abril

● **Novela y erotismo**
Coloquio
Participantes: María Fernanda Ampuero, escritora ecuatoriana; Mayra Montero, escritora y periodista puertorriqueña; Ana Teresa Torres, escritora venezolana.
Acto digital.
30 de junio

José Carlos Somoza, Michelle Roche Rodríguez y Jorge Eduardo Benavides

LITERATURA

● **Ficción de uno mismo**
Coloquio
Participantes: Daniela Alcívar Bellolio, escritora; y Eduardo Ruiz Sosa, escritor.
Modera: Ángeles González-Sinde, escritora y guionista.
Este acto se enmarca en la celebración de La Noche de los Libros.
Acto digital.
13 de noviembre

● **Literatura y Memoria**
Diálogo
Participantes: Isabel Allende, escritora; e Inés Martín Rodrigo, periodista.
Acto digital.
3 de diciembre

LITERATURA

Letras de emergencia

Ciclo de colaboraciones audiovisuales digitales, en las que escritores del otro lado del Atlántico reflexionan sobre literatura y la situación que supone la pandemia de la covid-19.

- **Raúl Tola (Perú)**
  6 de mayo

- **Alberto Barrera Tyszka (Venezuela)**
  13 de mayo

- **Héctor Abad Faciolince (Colombia)**
  20 de mayo

- **Carolina Sanin (Colombia)**
  27 de mayo

- **Juan Villoro (México)**
  3 de junio

- **Michelle Roche (Venezuela)**
  11 de junio

- **Liliana Collanzi (Bolivia)**
  17 de junio

- **Martín Caparrós (Argentina)**
  24 de junio

- **Fernando Iwasaki (Perú)**
  1 de julio

- **Pablo Simonetti (Chile)**
  8 de julio

- **Andrés Neuman (Argentina)**
  15 de julio

- **Laura Restrepo (Colombia)**
  22 de julio

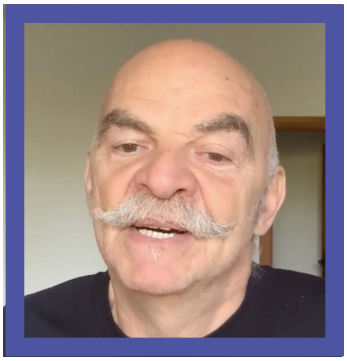
- **Guadalupe Nettel (México)**
  29 de julio

Raúl Tola

Michelle Roche

Juan Villoro

Héctor Abad Faciolince



Martín Caparrós

Laura Restrepo

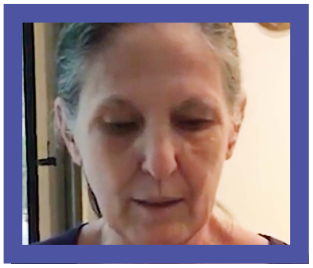
Guadalupe Nettel

LITERATURA

Gioconda Belli

Piedad Bonnett

Raquel Lanseros



Yolanda Pantin

Rosa Silveiro

● **El futuro de la pandemia**
Recopilación de las intervenciones de los distintos escritores respondiendo a la pregunta de cómo la literatura puede ayudar para afrontar el incierto porvenir producido por la pandemia.
8 de septiembre

● **Raúl Tola (Perú); Alberto Barrera Tyszka (Venezuela); Héctor Abad, Faciolince (Colombia); Carolina Sanín (Colombia).**
6, 13, 20 y 27 de mayo

● **Juan Villoro (México); Michelle Roche Rodríguez (Venezuela); Liliana Colanzi (Bolivia); Martín Caparrós (Argentina).**
3, 10, 17 y 24 de junio

● **Fernando Iwasaki (Perú); Pablo Simonetti (Chile); Andrés Neuman (Argentina); Laura Restrepo (Colombia); Guadalupe Nettel (México).**
1, 8, 15, 22 y 29 de julio

La Poesía tiene la palabra

Sesiones de recitales poéticos digitales de destacados poetas hispanoamericanos. Lecturas de poemas en los domicilios de los poetas grabadas durante el confinamiento y emitidas por internet.

Primera sesión
Participantes: Gioconda Belli (Nicaragua); Piedad Bonnett (Colombia); Raquel Lanseros (España); Yolanda Pantin (Venezuela); y Rosa Silverio (República Dominicana).
28 de abril

Segunda sesión
Participantes: Rafael Courtoisie (Uruguay); Cristina Rivera Garza (México); y Oscar Hahn (Chile).
5 de junio

Tercera sesión
Participantes: Juan Manuel Roca (Colombia); Carmen Boullosa (México); y Benjamín Prado (España).
14 de julio

LITERATURA

Cómo será la cultura tras el confinamiento

Encuentros digitales con el denominador común de la reflexión en torno a los cambios que se pueden producir en el mundo cultural por los efectos de la pandemia.

● **Industria cultural y espacio cultural iberoamericano**
Bienvenida:
Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América.
Participantes: Leonardo García-Alarcón, director de orquesta; Claudia Hakim, directora del Museo de Arte Moderno de Bogotá; Gracia Querejeta, directora y guionista de cine y televisión. Modera: Catalina Tejero, directora ejecutiva de la División de Artes y Humanidades de IE University.
Acto digital.
23 de junio

● **El mundo del libro en América**
Palabras de bienvenida: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América
Participantes: Juan Casamayor, director de Páginas de Espuma; Elena Ramírez, directora de Seix Barral y del Departamento de Ficción Internacional del Grupo Planeta; Pilar Reyes, directora editorial de la División Literaria de Penguin Random House Grupo Editorial; Jorge Volpi, escritor y coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
Modera: Miguel Albero, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID.
Acto digital.
8 de julio

● **Creación y gestión teatral en tiempos de crisis**
Mesa redonda
Participantes: Ignacio García, director del Festival de Teatro de Almagro (España); Ramiro Osorio Fonseca, director del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Colombia); Carmen Romero, directora del Festival de Teatro Santiago a Mil (Chile). Modera: Guillermo Heras, presidente de la Asociación de Directores de Escena de España.
Acto digital.
9 de diciembre

LITERATURA

Homenajes y efemérides

● **Poesía Completa de Ernesto Cardenal**
Presentación de libro
Con motivo de la celebración del 95 cumpleaños del autor.
Participantes: María Ángeles Pérez López, poeta y profesora titular de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca (USAL) y responsable de la edición de la obra; Alejandro Sierra Benayas, director de la Editorial Trotta; Niño de Elche, cantante español; y Sara del Ris, estudiante.
En colaboración con Editorial Trotta.
20 de enero

● **153 aniversario del natalicio de Rubén Darío**
Mesa redonda
Bienvenida: Carlos Midence, embajador de Nicaragua.
Conferencia: *Rubén Darío a través de imágenes*, a cargo de Gloria Nistal, escritora, poeta y fotógrafa.
Lectura del fallo del Premio Internacional de Literatura Rubén Darío, a cargo de María Ángeles Castillo Núñez, traductora y miembro de la junta directiva del PEN Club Español.
En colaboración con la Embajada de Nicaragua.
23 de enero

● **Julio Cortázar, otra vuelta al día. Homenaje al maestro cronopio**
Mesa redonda
Participantes: Izara Batres, escritora y profesora de Literatura de las Universidades Camilo José Cela y Nebrija; Juan Bravo Castillo, fundador y director de *Barcarola*. Revista de creación literaria; Teodosio Fernández, catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Autónoma de Madrid; Pilar García Carcedo, profesora titular de Literatura de la Universidad Complutense; José María Martínez, profesor de Literatura de la Universidad Rey Juan Carlos.
En colaboración con la *Revista Barcarola*.
19 de febrero

María Ángeles Pérez López

LITERATURA

Primavera con una esquina rota
Una obra de Mario Benedetti, dramaturgia de Mariola Ponce y dirección de Lucila Maquieira. Intérpretes: Juan Carlos Albert Atienza; Ángel Fernández Savín, Gustavo Núñez Abella, Marina Skell y Alejandra Venturini.

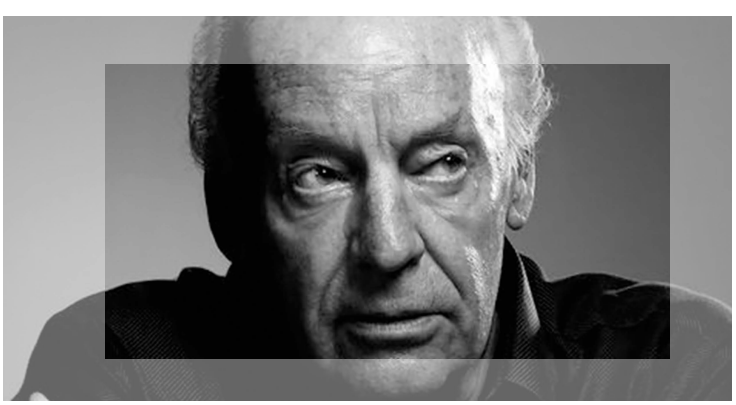
Lectura de poemas por Pepa López Roldán, Graciana Dithurbide Yanguas, Isabel González Crespo; Mª Carmen Calle Fuentes, Ana Casado Villanueva, Alba Nieves Frissa Facelli, y Carlos Alberto Martins.

Recital: Alberto Gabriel Viña Pazos, guitarra, y Olga Manzano, voz.
En colaboración con el Centro Uruguayo de Madrid.
14 de septiembre

● ***El siglo del viento*: Homenaje a Eduardo Galeano (1940-2015)**
Mesa redonda y proyección
Participantes: Modera: Violeta Medina, periodista. Intervenciones presenciales: Mariela Besuievsky, productora; Álvaro Brechner, director y guionista. Lectura de relatos: Brenda Navarro, escritora; y Jaime Rodríguez, editor y periodista. Intervención virtual: Felipe Nepomuceno, director y guionista.

Proyección del documental *Eduardo Galeano Vagamundo*
Brasil, 2018 / 70'
Dirección y guión: Felipe Nepomuceno
30 de septiembre

Mario Benedetti



Eduardo Galeano

LITERATURA

● **Versos a Benedetti. Homenaje al poeta Mario Benedetti**
Concurso poético
Presenta: Miguel Angel Hoyos, periodista de RTVE.
Jurado: Benjamín Prado, poeta, novelista y ensayista; Ana Merino, novelista y poeta y Jesús García Sáncez "Chus Visor", editor.
Finalistas del concurso: Alejandra Martínez de Miguel; David Varela Rodríguez; Desirée Hoyas Morcillo; Diana Robles Pérez; Jon Fúnez Bustos; Jorge Ortiz Robla; José María Chico García; Juan Herrero Diéguez; Juan Sánchez Cano; Mª del Pilar Couceiro; Marta Méndez Álvarez; Noelia Muñoz Soto; Pablo Martínez Angulo; Sarai Hernanz Encinas; Sergio Escribano Clemente; y Dimas Pardo López.
Premio del Jurado: Juan Herrero Diéguez.
Premio del Público: Dimas Pardo López.
Actuación de Marwan, músico y poeta.
1 de octubre

● **Si muriera esta noche. Homenaje a Idea Vilariño**
Homenaje
Participantes: Lara Moreno, escritora española; Brenda Navarro, escritora mexicana; Edurne Portela, escritora española; Carmen Posadas, escritora uruguaya; Michelle Roche Rodríguez, escritora venezolana. Conduce el acto la escritora y editora estadounidense Valerie Miles.
En el marco del X Festival de Poesía de Madrid (Poemad)
19 de octubre

Valeríe Miles junto a Michelle Roche Rodríguez, Brenda Navarro, Carmen Posadas y Lara Moreno

LITERATURA

Mesas redondas y presentaciones

● **XL Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez**
Presentación
Participantes: Ignacio Caraballo Romero, presidente de la Diputación Provincial de Huelva y presidente de la Fundación Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez; Gustavo Cuellar Cruz, alcalde de Moguer; Carmen Hernández Pinzón Moreno, sobrina nieta de Juan Ramón Jiménez; Rosa García Gutiérrez, directora de la Cátedra Juan Ramón Jiménez de la Universidad de Huelva (UHU); y Andrés Trapiello, escritor.
22 de enero

● ***Tierra negra con alas. Antología de la poesía vanguardista latinoamericana***
Presentación de libro
Participantes: Juan Manuel Bonet, escritor y crítico literario y de arte; Juan Bonilla, escritor; José Carlos Mainer, historiador de la Literatura; Víctor García de la Concha, filólogo y director honorario de la RAE.
En colaboración con la Fundación José Manuel Lara.
5 de febrero

● **Narrativas comunes de la Literatura y de la Ciencia: las emociones**
Mesa redonda
Reflexiones en torno a la novela *Zona Azul*, de Dorelia Barahona.
Participantes: Ana Helena Chacón, embajadora de Costa Rica; Javier Moscoso, investigador de Historia y Filosofía de la Ciencia, CSIC; Dorelia Barahona Riera, profesora de Filosofía del Arte de la Universidad Nacional de Costa Rica y autora de la novela.
En colaboración con la Embajada de Costa Rica.
12 de febrero

● **Rosa Arciniega, una escritora de vanguardia**
Mesa redonda
Con motivo de la reedición de sus novelas *Engranajes y Mosko-Strom*.
Participantes: Juan Manuel Bonet,crítico de arte y literatura; Ángela Ena, catedrática de Lengua y Literatura en la Universidad Complutense de Madrid; e Inmaculada Lergo, miembro correspondiente de la Academia Peruana de la Lengua.
En colaboración con la Embajada de Perú.
25 de febrero

● ***El libro transparente de las cosas que existen y de las que no existen*, de Rafael Courtoisie**
Presentación de libro
Participantes: Luis Alberto de Cuenca, profesor de Investigación del CSIC, académico de número en la Real Academia de la Historia y poeta; Antonio Benicio Huerga, editor de los Libros del Mississipi y gestor cultural; y el autor, Rafael Courtoisie.
En colaboración con Los libros del Mississippi.
9 de marzo

LITERATURA

Martín Caparrós y Santiago Roncagliolo

● **Tela de sevoya. Un viaje a los orígenes**
Diálogo
Participantes: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América;
Miguel de Lucas, director general del Centro Sefarad-Israel; y Myriam Moscona, escritora mexicana.
Este acto digital se enmarca en la celebración del Día Europeo de la Cultura Judía.
Coorganizado con el Centro Sefarad-Israel.
15 de septiembre

● **Leer Iberomérica: sociedades ecológicamente sabias y socialmente justas**
Mesa redonda
Participantes: Alberto Acosta (Ecuador), economista, expresidente de la Asamblea Constituyente de Ecuador; Rosane Borges (Brasil), periodista, profesora y articulista de *Carta Capital Digital* y *Jornalistas Livres*.
Coordinan: Dolores Prades, del Laboratorio Emilia; y Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.
En colaboración con Feria del Libro de Madrid; JCastilho Gestión y Proyectos; y Laboratorio Emilia de Formación.
Acto digital.
14 de octubre

● **Utopía y distopía en América Latina**
Diálogo
Participantes: Martín Caparrós y Santiago Roncagliolo.
En el marco del Festival Eñe.
Acto digital.
16 de noviembre

● **Del manuscrito a las librerías: gestión y pasión**
Mesa redonda
Participantes: Simón Ergas, editor y cofundador de La Pollera Ediciones y director de La Furia del Libro; Sara Jaramillo Klinkert, escritora; Carlos Rod, editor de ediciones La uÑa RoTa. Modera: Juan Casamayor, director de la Editorial Páginas de Espuma.
Acto digital.
26 de noviembre

LITERATURA

Premio Casa de América de Poesía Americana 2020

Los cisnes negros, del autor hondureño Rolando Kattan, es la obra ganadora del XX Premio Casa de América de Poesía Americana.

El fallo fue anunciado por el jurado compuesto por Carmen Boullosa, ganadora del premio en la XIX edición; Jesús García Sánchez, de la Editorial Visor Libros; Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Juan Malpartida, novelista y crítico literario; y Benjamín Prado, escritor y poeta.

En esta edición se recibieron más de 1.000 manuscritos de 25 países diferentes: el 25% de ellos de Argentina, 13% de México y 11% de Colombia.

El premio, fue creado por la Casa de América con la aspiración de estimular la escritura poética en el ámbito americano, y está dotado con cinco mil euros e incluye la publicación de la obra por la Editorial Visor Libros.

CASAMÉRICA

VISOR Libros

Rolando Kattan

ARTES ESCÉNICAS

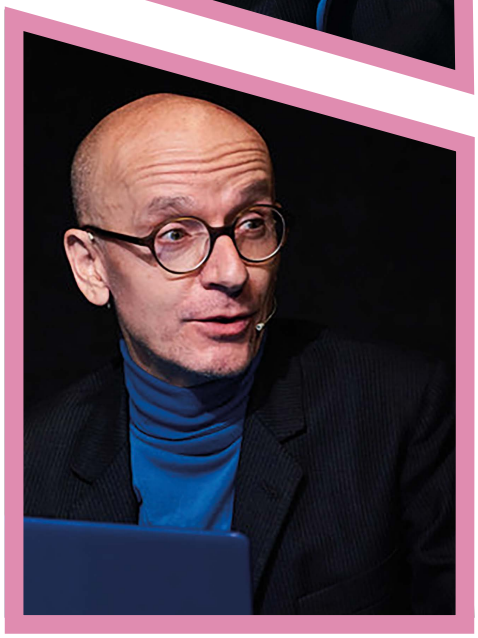
ARTES ESCÉNICAS

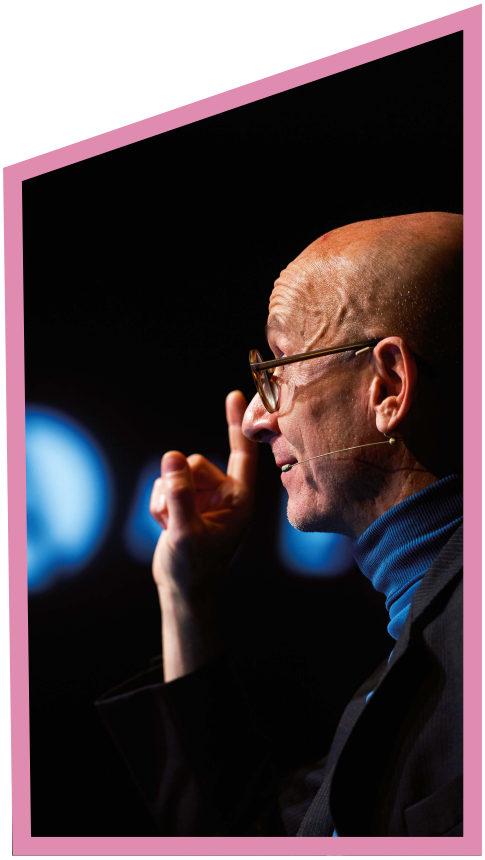
Ciclo Dramaturgia actual americana

Ciclo de lecturas dramatizadas que tienen por objeto mostrar parte de la rica y variada dramaturgia actual de los países de América Latina. Voces que desde los acentos múltiples del español se acercan a temáticas que podrían ser hoy compartidas por cualquier dramaturgia occidental, saliendo así del tópico con que, en algunas épocas, se intentó limitar la poética de los teatros de esa inmensa región geográfica.

Coordinación: Guillermo Heras

● ***El amo*, de Marco Antonio de la Parra**
Lectura dramatizada
Dirección: Nieves Olcoz
Intérprete: Jesús Barranco
En el marco de La Noche de los Teatros
25 de septiembre





ARTES ESCÉNICAS

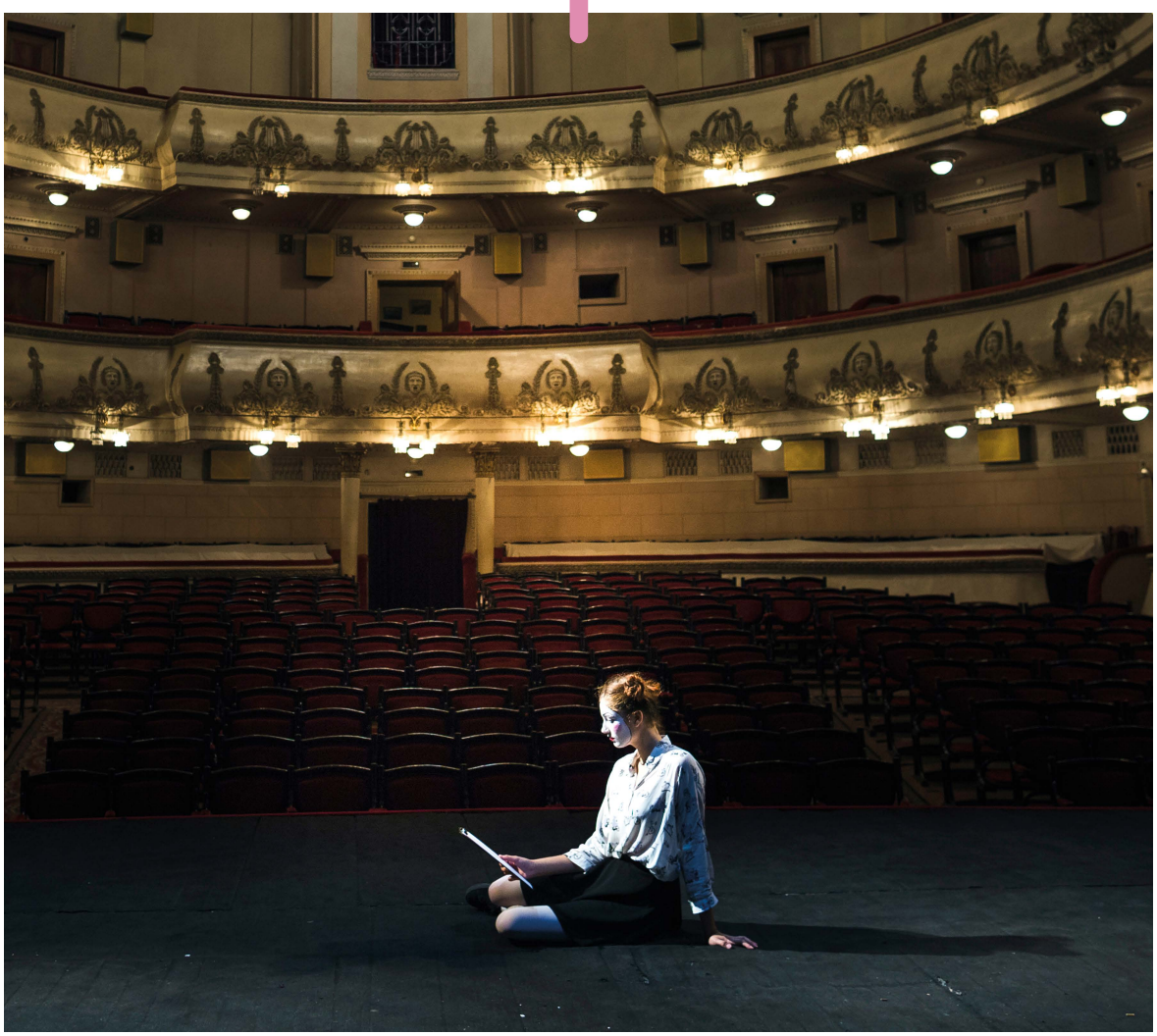
Representaciones teatrales y otras actividades

● ***Bashir Lazhar***
Representación teatral
Compañía Los endebles- Teatro La Capilla (México)
Intérprete: Boris Schoemann.
Dramaturgia: Évelyne de la Chenelière.
Dirección: Mahalat Sánchez.
En el marco del II Encuentro de Teatro Iberoamericano en Madrid Circular 2020.
En colaboración con Circular 2020.
13 de octubre

● ***Mimorándum, viajes de mujer***
Representación teatral
Teatro Navegantes (Colombia)
Dramaturgia e interpretación: Érika Montoya
En el marco del II Festival de Teatro Ibeoramericano de Madrid Circular 2020.
En colaboración con Circular 2020.
23 de octubre

ARTES ESCÉNICAS

● **La escritura escénica transversal**
Taller
Impartido por Guillermo Heras, director de escena, autor y gestor cultural.
En cinco sesiones de trabajo se reflexiona acerca de las líneas estéticas más importantes en la dramaturgia actual, tanto en la teoría como en la escritura escénica.
Del 14 al 18 de diciembre



CINE

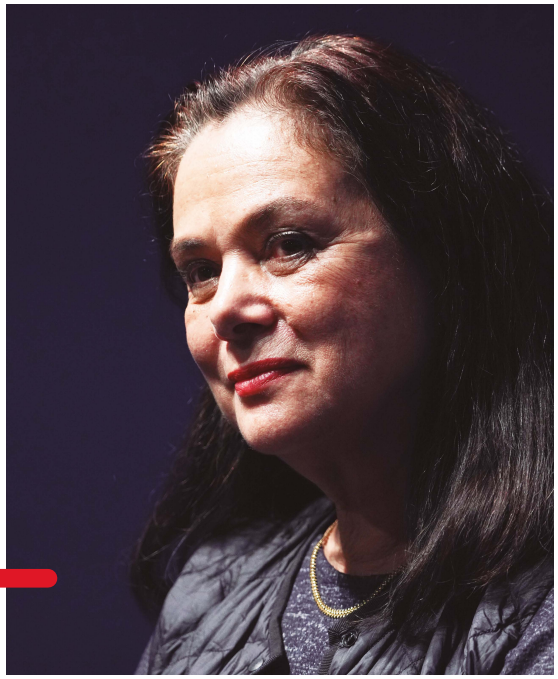
CINE

Ciclos

Los martes del documental

El cine documental es uno de los principales valores de las cinematografías de América Latina y la Casa de América siempre ha querido darle mayor visibilidad. No puede hablarse hoy en el cine documental latinoamericano de tendencias o de movimientos, sino de autores que hacen de la libertad su principal herramienta y que libremente han optado por la no ficción para hablar de todo aquello que les motiva.

Un trozo de azul
Nicaragua, 2018 /54'
Dirección: Florence Jaugey
Coloquio después de la proyección con la presencia de su directora.
28 de enero



Florence Jaugey

● **Una historia secreta, la de la influencia invisible de los ingenieros y arquitectos alemanes en la Argentina: *Konstruktion Argentina***
Argentina, 2018 / 65'
Dirección: Fernando Molnar
Coloquio después de la proyección con la participación de Fernando Molnar.
Modera: Rafael Doctor, historiador del arte, escritor y gestor cultural.
3 de marzo

● ***Febreros***
Brasil, 2017/ 74'
Dirección: Marcio Debellian
Coloquio después de la proyección con la participación de Marcio Debellian.
10 de marzo

Fernando Molnar y Rafael Doctor

CINE

Diálogos de cine

El periodista y cineasta Santiago Tabernero invita a viajar a través de los autores y sus obras. Los caminos cruzados de cada uno de los encuentros trazan nuevos mapas y descubren regiones inéditas en la obra de cada autor y las múltiples lecturas de sus espectadores.

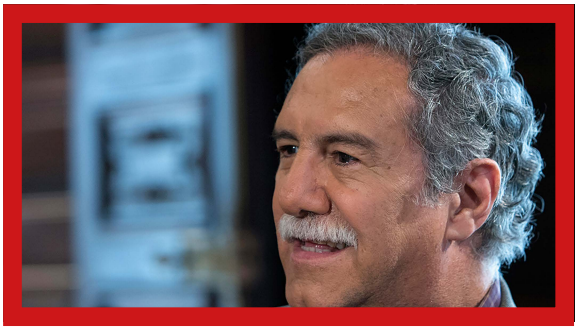
● **(Casi) Todo sobre Cecilia**
Santiago Tabernero conversa con la actriz argentina Cecilia Roth
Acto digital.
29 de junio

Cecilia Roth

● **Marcelo Piñeyro y Santiago Tabernero**
Santiago Tabernero conversa con Marcelo Piñeyro, director de cine argentino.
Acto digital.
27 de julio

Marcelo Piñeyro

● **Víctor Gaviria, neorrealismo paisa**
Santiago Tabernero conversa con el cineasta colombiano Víctor Gaviria.
Acto digital.
21 de septiembre



Víctor Gaviria

● **Patricia Reyes Spíndola: mujeres en el filo**
Santiago Tabernero invita a viajar a través de las historias y las imágenes de la actriz mexicana, Patricia Reyes Spíndola.
Acto digital.
23 de noviembre

Patricia Reyes Spíndola

● **Leonardo Sbaraglia: Entre el dolor y la gloria**
Santiago Tabernero charla con el actor argentino Leonardo Sbaraglia.
Acto digital.
1 de diciembre

Leonardo Sbaraglia

CINE

Sigue la pista

A través de pequeñas piezas audiovisuales, cineastas y personalidades del sector audiovisual español presentan a cineastas de América Latina cuya obra les ha marcado particularmente.

● **Marisa Fernández sigue la pista a Maite Alberdi**
Marisa Fernández Armenteros, productora española de cine presenta a la directora chilena Maite Alberdi.
1 de junio

● **José Luis Rebordinos sigue la pista a Fernando Guzzoni**
El ensayista, crítico y director del Festiva lInternacional de Cine de San Sebastián José Luis Rebordinos presenta al cineasta chileno Fernando Guzzoni.
15 de junio

● **Antonio Saura sigue la pista a Natalia Cabral y Oriol Estrada**
El director de cine Antonio Saura presenta a Natalia Cabral (República Dominicana) y Oriol Estrada (España), directores de la película *Miriam miente.*
22 de junio

● **Antonio de la Torre sigue la pista a Alfonso Tort**
El actor español Antonio de la Torre, presenta al actor uruguayo Alfonso Tort, compañero de reparto de la película *La noche de 12 años*, de Alvaro Brechner
6 de julio

● **Carlota Álvarez Basso sigue la pista a Antonella Sudasassi**
La gestora cultural española presenta a la cineasta costarricense.
13 de julio

● **Icíar Bollaín sigue la pista a Claudia Calviño**
La directora y actriz española Icíar Bollaín presenta a la productora de cine cubano Claudia Calviño.
20 de julio

Programas y presentaciones especiales

Holocausto. Una visión desde la literatura, el arte y el cine

En el marco del Mes de la Memoria del Holocausto, Centro Sefarad-Israel y la Embajada de los Estados Unidos, en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Casa de América, se unen para presentar esta muestra.

Presentación del ciclo a cargo de
Antonio Pérez-Hernández, director de la Casa de América y Miguel de Lucas, director general de Casa Sefarad-Israel.

● ***El diario de Ana Frank***
Estados Unidos, 1959 / 170'
Dirección: Georges Stevens
Presentación a cargo de Benjamín Zif, ministro consejero de la Embajada de Estados Unidos.
30 de enero

● ***Hannah Arendt***
Alemania-Luxemburgo-Francia-Israel, 2012/ 113'
Dirección Margarethe Von Trotta
31 de enero

● ***Hitler's Hollywood***
Alemania, 2017 / 105'
Dirección Rüdiger Suchsland
1 de febrero

CINE

Rebeca Guinea, Pavel Giroud y José Fernández

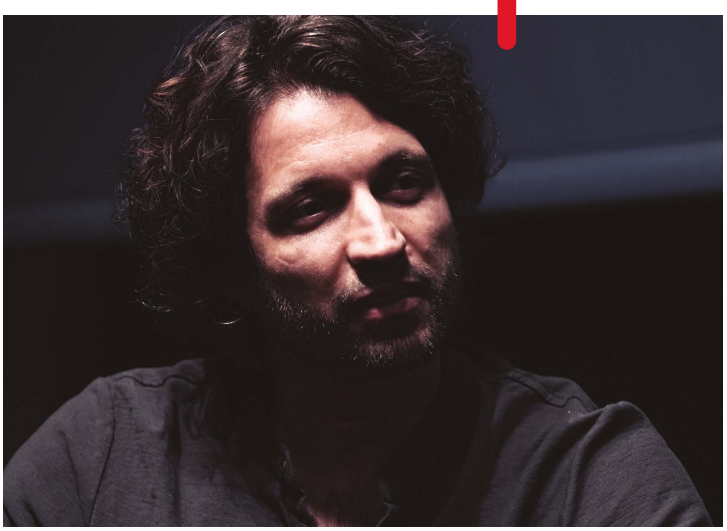
I Concurso de Cortometrajes Iberoamericanos Casa de América

Proyección de los 10 finalistas que participaron en esta primera convocatoria del concurso de la sección No por Corto menos Cine de la página web de la Casa y entrega del premio, que recayó en el corto venezolano, Lejos de Casa. La histora de Nancy y Frangeer, dirigido por Yangel Machado en 2019.

El ganador y la codirectora, Oriana Martínez, se conectaron al acto en directo desde Venezuela.
Presentación: Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América.
Conversación entre Pavel Giroud, cineasta cubano y José Fernández, periodista y editor adjunto del área de cultura de TVE.
2 de diciembre

Clases magistrales, presentaciones y efemérides

● ***Monos***
Proyección
Colombia-Argentina-Holanda-Alemania-Uruguay-Dinamarca-Suecia-Suiza, 2019 / 103'
Dirección: Alejandro Landes
Coloquio después de la proyección con la participación del director.
Oganizado con Bteam Pictures.
10 de febrero



Alejandro Landes

CINE

● **Cómo escribir la realidad**
Clase magistral de la directora chilena Maite Alberdi.
28 de septiembre

● ***Eduardo Galeano Vagamundo***
Proyección
Brasil, 2018 / 70'
Dirección y guión: Felipe Nepomuceno
Proyección del documental dentro del Homenaje a Eduardo Galeano.
Ver Sección Literatura
30 de septiembre

● **Del libro al cine: *El olvido que seremos***
Mesa redonda
Diálogo sobre la película de Fernando Trueba *El olvido que seremos*, basada en la novela homónima del escritor colombiano Héctor Abad Faciolince.
Participantes: Héctor Abad Faciolince, escritor, en directo desde Medellín (Colombia); Fernando Trueba, cineasta; y Javier Cámara, actor.
En colaboración con la Embajada de Colombia
7 de julio

Maite Alberdi

Javier Cámara y Fernando Trueba

CINE

Las mil y una

● ***Nazarín***
Proyección
Exhibición de la copia restaurada de la película de Luis Buñuel.
México, 1958 / 94'
Gran Premio del Jurado. Festival Internacional de Cine de Cannes. Francia, 1959.
Basada en la novela homónima del escritor Benito Pérez Galdós.
En el marco del programa MOM – Madrid Otra Mirada, organizado por el Ayuntamiento de Madrid, dedicado en esta edición al escritor Benito Pérez Galdós.
En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.
16 de octubre

● **El español viaja en serie(s)**
Coloquio
Participantes: Manolo Caro, director de cine mexicano; Diego Ávalos, vicepresidente de Contenidos Originales de Netflix en España.
Modera: María Jesús Espinosa de los Monteros, periodista.
Interviene: Cecilia Suárez, actriz mexicana.
Con la colaboración de Netflix.
Acto digital.
30 de octubre

● ***Las mil y una***
Proyección
Argentina-Alemania, 2020 / 120'
Dirección: Clarisa Navas
Este acto se inscribe en las actividades del Festival LesGaiCineMad.
En colaboración con la Fundación Triángulo.
3 de noviembre

CINE

Yvette Paz-Soldán, Sofía Quirós y Lucía Garibaldi

● **Puntos de vista. ¿De dónde nace una película?**
Mesa redonda
Participantes: Lucía Garibaldi, directora uruguaya; Sofía Quirós, directora costarricense e Yvette Paz-Soldán, directora boliviana.
Modera: Elena Manrique, productora.
En el marco del III Festival de Cine Hecho por Mujeres.
Coorganizado con el Festival de Cine hecho por Mujeres.
Acto digital.
6 de noviembre

● **Comunicar en la era de la hipercomunicación**
Clase magistral
A cargo del director y guionista de cine David Trueba.
En colaboración con el Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos.
6 de noviembre

David Trueba

CINE

Colaboraciones audiovisuales digitales

● **Los lenguajes narrativos. Similitudes y diferencias**
El cineasta colombiano Sergio Cabrera analiza los lenguajes narrativos en el cine y en la televisión.
1 de mayo

● **Entrevista al cineasta brasileño Karim Ainouz**
El guionista y director brasileño habla de dónde nacen sus películas.
13 de mayo

● **Entrevista a la productora de cine Mariela Besuievsky**
La productora uruguaya reflexiona acerca de la producción audiovisual desde la creación.
18 de mayo

● **Entrevista Alfredo Castro y Paulina García**
Actores protagonistas de la película chilena *Algunas bestias*, de Jorge Riquelme Serrano.
26 de junio

● **Presentación de *La historia oficial***
El cineasta y periodista Santiago Tabernero comenta diversos aspectos de la película argentina dirigida por Luis Puenzo, con motivo de la posibilidad del visionado en línea de una copia remasterizada, a través del acuerdo de Casa de América con la plataforma Filmin.
11 de junio

Karim Ainouz

CINE

● **Presentación de *Una mujer fantástica***
El director y guionista Santiago Tabernero comenta algunos aspectos de la pelicula chilena.
25 de junio

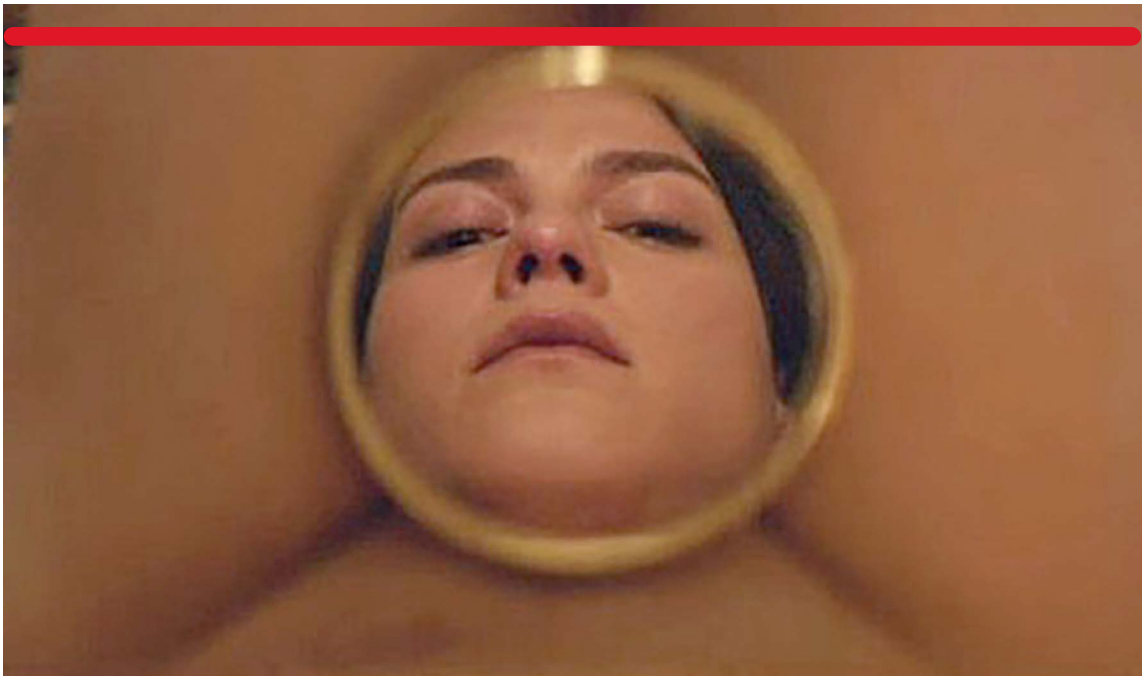
● **Entrevista a los actores Alfredo Castro y Paulina García**
Actores protagonistas de la película chilena *Algunas bestias*, de Jorge Riquelme Serrano.
26 de junio

● **Entrevista al director hispano-chileno Theo Court**
El director y guionista habla de su película *Blanco en blanco*, que obtuvo el premio al mejor director en la sección Horizontes y el premio de la Federación Internacional de Críticos de Cine en el 79 Festival de Venecia. Es una obra de ficción basada en hechos reales de matanza de indígenas onas en la Patagonia.
21 de julio

● ***Las tres muertes de Marisela Escobedo***
Entrevista a Carlos Pérez Osorio, director del documental y a Karla Casillas Bermúdez, periodista de investigación y excorresponsal en España, con motivo del estreno de su obra en la plataforma Netflix.
19 de octubre

● **Lucas Figueroa: *Renaceres***
Colaboración audiovisual
El director de cine argentino habla de la película que rodó durante el confinamiento.
21 de diciembre

● **Un espacio para nuevos sueños**
Colaboración audiovisual
A cargo del cineasta mexicano Juan Carlos Rulfo.
30 de diciembre



Una mujer fantástica

CINE

El cuento de las comadrejas

Cartelera

Exhibición en sala

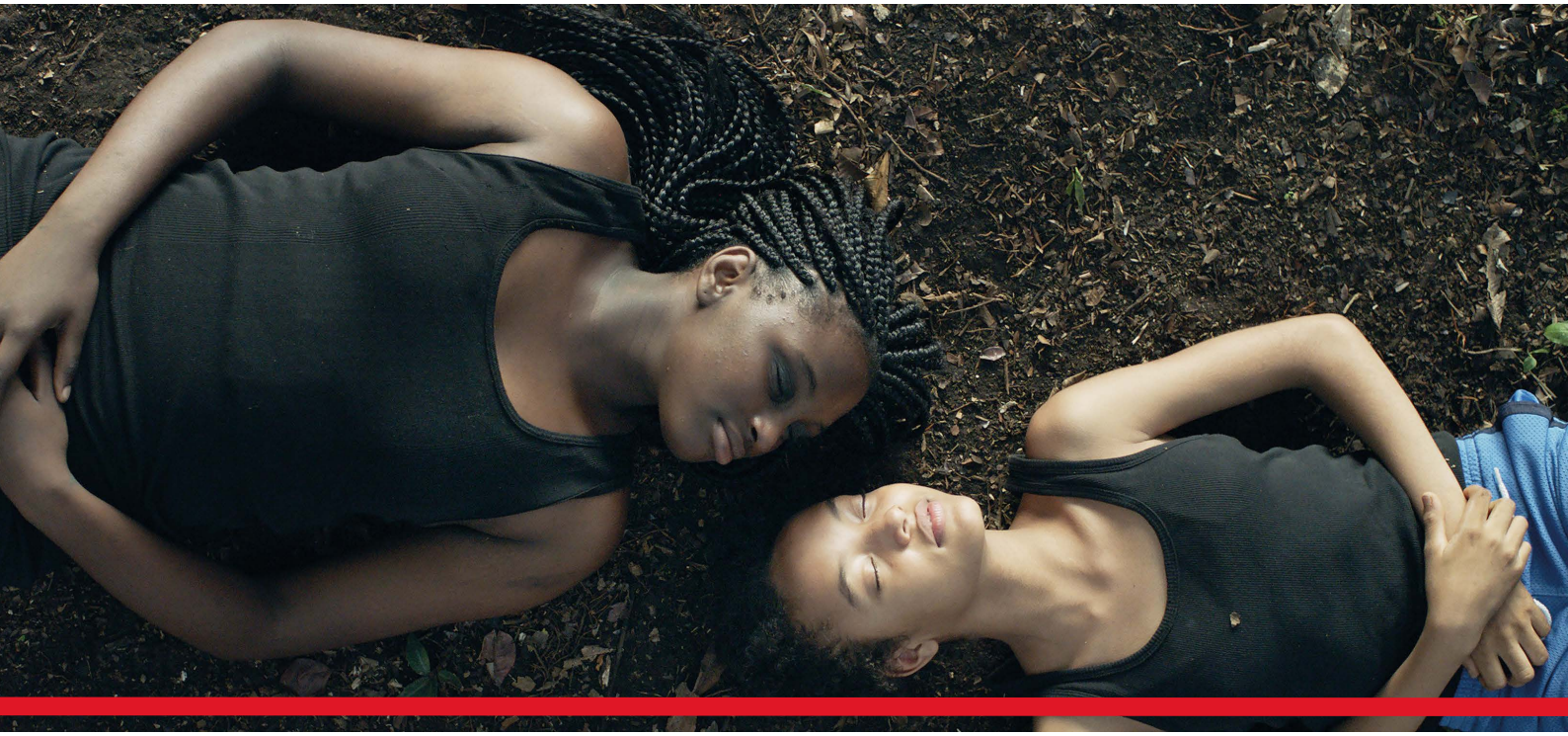
● ***El ángel***
Argentina-España, 2018 / 112'
Dirección: Luis Ortega
Días 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24 y 25 de enero

● ***Inocencia***
Cuba, 2018 / 121'
Dirección: Alejandro Gil
5, 6, 7, 8, 12, 13, 14 y 15 de febrero

● ***El cuento de las comadrejas***
Argentina - España, 2019 / 129'
Dirección: Juan José Campanella
19, 20, 21, 22, 26, 27, 28 y 29 de febrero

● ***Ema***
Chile, 2019 /102'
Dirección: Pablo Larraín
Días 5, 6 y 7 de marzo

CINE



Ceniza negra

Exhibición en línea

● ***Las razones del corazón* y *El niño pez***
Proyección
Emisión gratuita de las películas: *Las razones del corazón* de Arturo Ripstein (2011) y de *El niño pez* de Lucía Puenzo (2009) en la plataforma Filmin por cortesía de Wanda Films.
Del 17 al 22 de abril

● ***La historia oficial***
Argentina, 1985 / 115'
Dirección: Luis Puenzo
Exhibición en línea en la plataforma Filmin de la versión restaurada de la película argentina, la primera de la cinematografía de América Latina en obtener el premio Oscar a la mejor película de habla no inglesa.
Días 12, 13 y 14 de junio

● ***Una mujer fantástica***
Chile-Estados Unidos-Alemania-España , 2017 / 104'
Dirección: Sebastián Lelio
Exhibición en línea a través del portal Somos cine de RTVE.
Días 26, 27 y 28 de junio

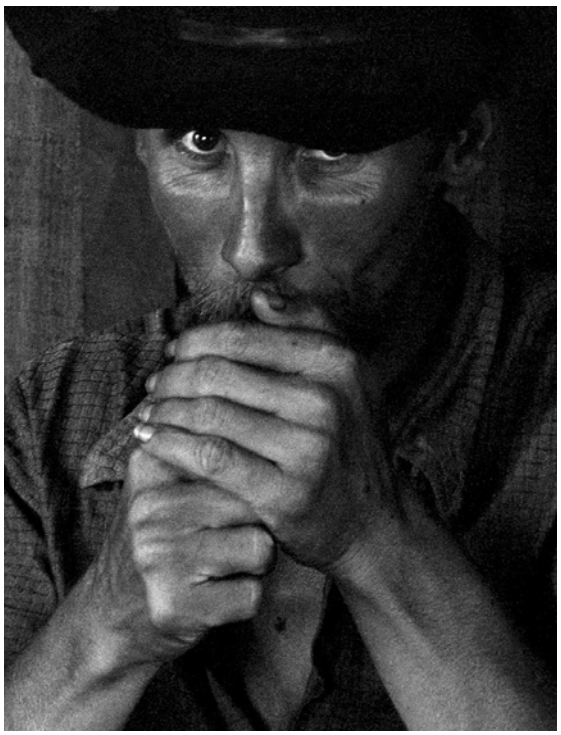
● ***Ceniza negra***
Costa Rica, 2020.
Dirección: Sofía Quirós
Exhibición en línea en Filmin, en el marco del Festival de Cine Hecho por Mujeres.
7, 8 y 9 de noviembre

ARTES PLÁSTICAS

ARTES PLÁSTICAS

Exposiciones

Thomas Nölle. Notas de América del Sur: Un viaje 1979-1981
Selección de las fotografías en blanco y negro realizadas durante el viaje que hizo el artista alemán Thomas Nölle, entre 1979 y 1981, acompañado únicamente por su cámara fotográfica, una libreta y un cuaderno de dibujo, por Perú, Brasil, Bolivia y Paraguay, que desvelan su mirada puesta en lo social y medioambiental de un importante periodo de transición sociopolítica en los cuatro países suramericanos.
Comisaria: Claudia Giannetti
Inauguración: Antonio Pérez-Hernández, director general de la Casa de América y Claudia Giannetti, comisaria.
En colaboración con Visual Korner.
Del 6 de febrero al 28 de marzo



ARTES PLÁSTICAS

Terra. Fernando Casasempere

El artista chileno Fernando Casasempere (Chile, 1958) reflexiona sobre la urgencia de la crisis medioambiental en la que nos encontramos y una llamada a un mayor reconocimiento del legado de las culturas ancestrales del continente americano. Se incluyen obras icónicas junto a una serie de instalaciones realizadas expresamente para esta muestra, como la titulada Diáspora, que consiste en 130 elementos con forma de mortero instalados en el suelo de la sala, haciendo alusión a la civilización Maya.
Inauguración: Antonio Pérez - Hernández, director general de la Casa de América; Ignacio Antoñanzas, presidente ejecutivo de Altamar Infraestructuras y el autor, Fernando Casasempere.
Organizada conjuntamente con LarrainVial.
Del 12 de febrero al 28 de marzo

Fernando Casasempere

ARTES PLÁSTICAS

Ulises Culebro. Espejo de plata

El artista e ilustrador mexicano afincado en España Ulises Culebro, realizó en exclusiva un mural realizado sobre tabla de choco estucada *una sutil mirada a través del tiempo de lo que somos ahora*.
Instalado desde el mes de julio

Ulises Culebro

ARTES PLÁSTICAS

PHotoESPAÑA 2020

La Casa de América participa en la XXIII edición de PhotoEspaña, en su sección oficial, con dos exposiciones: Antártida negra, de Adriana Lestido y la muestra colectiva Transatlántica Cuba.

Antártida negra, de la fotógrafa argentina Adriana Lestido.
Muestra de fotografías realizadas en 2012 en las islas antárticas Decepción y Media Luna (bases argentinas Decepción y Cámara), y durante el trayecto en el buque Beagle por los mares antárticos. Lestido llegó a la Antártida con la intención de comprender lo que la naturaleza le podía decir sobre la inmensidad a través de la austeridad del paisaje, pero por azares del destino acabó en una casita en la ladera de un volcán. El paisaje era gris y negro y todo lo que esperaba de la Antártida tuvo que reformularse, de ahí *Antártida negra*.

Relatos contemporáneos. Transatlántica Cuba
Reúne los trabajos de una veintena de fotógrafos cubanos, seleccionados en las sesiones de visionado de portfolios que se celebraron en la Fototeca de La Habana (Cuba) en 2019 y que representan lo mejor del panorama actual de la fotografía en Cuba.
Comisario: José María Díaz Maroto.
Del 10 de septiembre al 28 de octubre de 2020

Antártida negra

Relatos contemporáneos: Transatlántica Cuba

Adriana Lestido, *Antártida negra*

ARTES PLÁSTICAS

MadridGráfica20 y Bienal Iberoamericana de Diseño 2020

La Casa de América acoge dos exposiciones de esta cita anual del diseño gráfico internacional.
En colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y DIMAD.

América America, una exposición de America Sanchez

Retrospectiva de este diseñador argentino, distinguido en España con el Premio Nacional de Diseño en 1992 y que decidió reescribir su nombre, como America Sanchez, sin acentos, en homenaje a su madre y a su tierra de origen. Se exhiben carteles, logos y dibujos que muestran su paleta de recursos gráficos. Comisario: Manuel Estrada.

Del 10 de noviembre de 2020 al 10 de enero de 2021

ARTES PLÁSTICAS

Covid Exit: Selección iberoamericana

El tema elegido para Madrid Gráfica en 2020 es el de la *nueva normalidad* y Covid Exit el lema inspirador, el contenido temático de los carteles de esta exposición.

Entre todos los diseños presentados a esta convocatoria abierta de carteles, mención especial merece la alta participación iberoamericana. Con su particular visión, esta selección de carteles responden a las numerosas preguntas esenciales surgidas en el transcurso de esta pandemia y que afectan a buena parte de las grandes certezas sobre las que está organizada nuestra vida política, nuestra actividad económica, y nuestra sociedad.

Del 13 de noviembre de 2019 al 9 de enero de 2020

ARTES PLÁSTICAS

La ciudad visible: 30 proyectos para redibujar las ciudades Iberoamericanas
Recorrido por treinta significativos ejemplos de diferentes apuestas de ciudades de los 23 países iberoamericanos por mejorar su imagen, su comunicación y su proyección exterior.
Alguna de estas prácticas ha recibido precisamente en la BID20, el premio a la mejor Imagen Ciudad que promueve la UCCI, Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas.
Desde la nueva marca de la ciudad Boliviana de La Paz, hasta los proyectos para pintar el asfalto en los centros de las ciudades, en línea de lo que se ha venido en llamar urbanismo táctico como Santiago de Chile, Montería o Barcelona; proyectos como Madrid Río y otras acciones de pequeña dimensión pero alta repercusión visual, como los Museos del Agua de Sao Paulo o los tejidos emergentes de Oaxaca.

Inauguración
Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América; Manuel Estrada, comisario de la exposición y presidente de la BID; Fernando Rocafull, subdirector general de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI); Pedro González Torroba, coordinador general de Economía, Comercio, Consumo y Partenariado del Ayuntamiento de Madrid

Mesa redonda: Almudena del Rosal, subdirectora general de Promoción Internacional y Participación Empresarial en Ayuntamiento de Madrid; Marisa Gallén, diseñadora, presidenta del Comité de Organización de Valencia 2022 WDC y miembro del jurado BID20; Fernando Porras, arquitecto, urbanista de Madrid Río; Iván Acevedo, arquitecto urbanista. Colombia /Barcelona; Alvaro Heinzen, diseñador industrial, miembro del comité asesor de la BID. Uruguay

En colaboración con la Fundación DIMAD con la colaboración de la UCCI y el Ayuntamiento de Madrid.

Exposición creada en el marco de la séptima edición de la BID, Bienal Iberoamericana de Diseño.
Del 27 de noviembre de 2020 al 9 de enero de 2021

ARTES PLÁSTICAS

ARTES PLÁSTICAS

Juan Delgado Calzadilla

Conferencias, colaboraciones audiovisuales y presentaciones

Detrás del Muro. «Escenario líquido. Liquid Stage». XIII Bienal de la Habana
Presentación de libro
Participantes: Juan Delgado Calzadilla, director del proyecto Detrás del Muro y Pablo Platas, jefe de Departamento de Cooperación y Promoción Cultural de AECID.

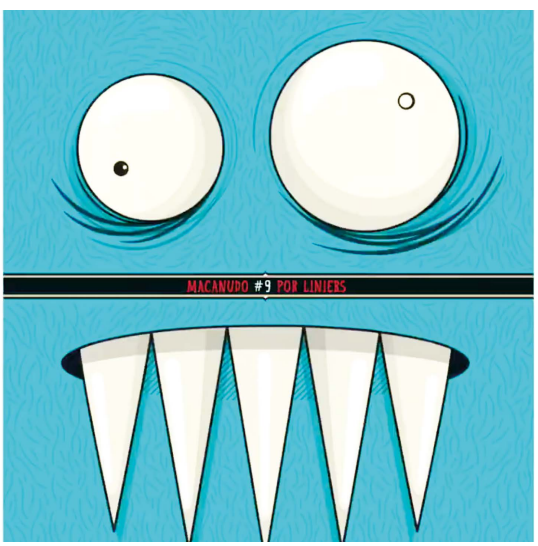
En colaboración con el Proyecto Detrás del Muro.
25 de febrero

Paulo Mariotti: Impresiones urbanas
Colaboración audiovisual
Impresiones Urbanas es la exposición de dibujos del ilustrador brasileño Paulo Mariotti, una serie donde se reflejan los detalles de la arquitectura de la ciudad de São Paulo, que estaba programada para inaugurarse el 22 de abril de 2020 en Casa de América con la Embajada de Brasil en España. Paulo Mariotti habla desde su casa, ante el impedimento de haberse celebrado la exposición física por el confinamiento por el coronavirus, para mostrar algunos de los dibujos de la misma.
Acto digital.
21 de abril

ARTES PLÁSTICAS

Humor gráfico argentino
Mesa redonda
Participantes: Tute; Loitt; y Fracasitos, humoristas gráficos.
Acto digital
14 de mayo

Humor gráfico con Liniers
Entrevista
Ricardo Liniers, autor de la tira cómica Macanudo, que se publica en el diario argentino *La Nación* desde 2002.
Acto digital.
6 de noviembre



Macanudo de Liniers

Ilustración de Liniers realizada para la Casa de América

COMUNI CACIÓN

COMUNICACIÓN

Comunicación digital

Ciclo Las redes son para el verano

En los últimos años se han sucedido nuevos formatos digitales y en las redes sociales para acercar la cultura y atraer a nuevos públicos a los espacios culturales. Esta tendencia se ha acelerado e intensificado estos meses debido al confinamiento por la pandemia del coronavirus en todo el mundo. Por eso, esta tercera edición traslada su ubicación al ámbito digital y busca visibilizar iniciativas ingeniosas y diferentes que han puesto en valor espacios culturales que necesariamente han tenido que estar cerrados este periodo de tiempo. La cultura ha buscado abrirse paso en nuestras casas a través de la ventana digital que suponen las redes sociales.

● **Artistas en las redes**
Mesa redonda
Participantes: Javiera Mena, cantante y productora chilena; Pablo Purón, de Boa Mistura, colectivo de arte urbano; Cristina Umaña, actriz colombiana.
Modera: Mónica Zas, periodista de cultura en *eldiario.es.*
Acto digital
21 de julio

● **El robot de Platón**
Colaboración audiovisual
Aldo Bartra (Aldo) es una de las estrellas de las redes sociales de Perú, creador del canal de divulgación científica de Youtube, El robot de Platón.
Acto digital
21 de julio

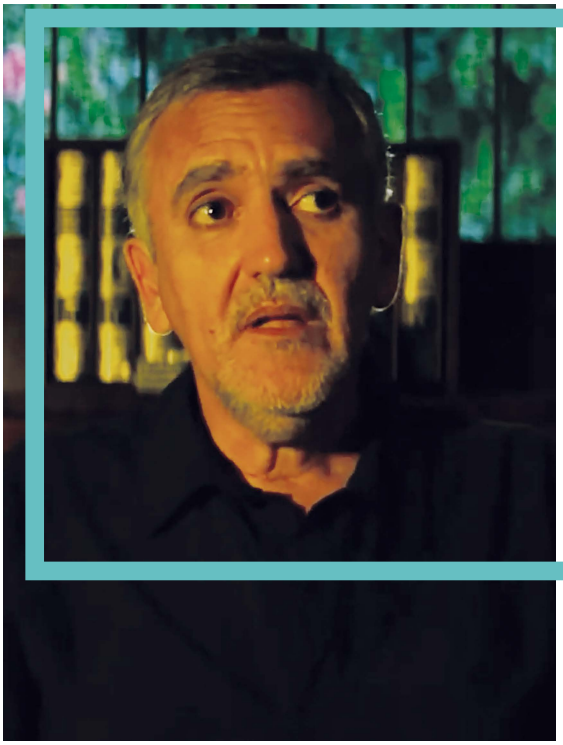
● **Cultura y Ciencia en tiempos de covid-19**
Mesa redonda
Participantes: Romina Gretter, programadora

COMUNICACIÓN

cultural del C3- Centro Cultural de la Ciencia; Ana Ochoa, directora de Comunicaciones y Cultura del Parque Explora y el Planetario de Medellín (Colombia); Ana del Castillo, del CENART (México). Modera: Santi García Cremades, matemático, profesor de la Universidad Miguel Hernández y divulgador científico.
Acto digital.
23 de julio

Las redes sociales de la editorial Anagrama
Colaboración audiovisual
A cargo de Johanna Marghella, responsable de las redes sociales de la editorial Anagrama.
Acto digital.
24 de julio

Las redes sociales y el humor gráfico: Trino
Colaboración audiovisual
A cargo del humorista gráfico mexicano Trino Camacho, conocido como Trino.
Acto digital.
28 de julio



Trino Camacho

Las redes sociales de la Librería Lerner
Colaboración audiovisual
A cargo de Alba Inés Arias Figueroa, librera, directora comercial de la Librería Lerner de Bogotá (Colombia).
Acto digital
29 de julio

Podcast en tiempos de confinamiento
Colaboración audiovisual
A cargo de Luis Pablo Beauregard, integrante de la plataforma de podcast Así como suena, en México.
Acto digital.
31 de julio

Luis Pablo Beauregard

COMUNICACIÓN

Homenaje a Alicia Gómez Montano

Piezas audiovisuales

Cocinando mbeju mestizo con Gabriel Garay
Colaboración audiovisual
El cocinero paraguayo Gabriel Garay cocina *mbeyu* mestizo, receta típica de su país.
31 de marzo

Receta de ceviche peruano, por Víctor Altamirano
Colaboración audiovisual
El cocinero peruano Víctor Altamirano realiza una receta de ceviche de su páis.
27 de abril

Receta de aguachile de camarón, por Sara Herrera
Colaboración audiovisual
La cocinera mexicana Sara Herrera, prepara el plato tradicional del norte de su país.
29 de mayo

Periodismo

Premios, encuentros y homenajes

Homenaje a Alicia Gómez Montano
Acto en honor de la periodista, editora de Igualdad en TVE, reportera, profesora de Ética del periodismo y vicepresidenta de Reporteros Sin Fronteras.
Presenta: Rosa María Calaf, periodista
Participantes: Fran Llorente, director de Proyectos y Estrategia de RTVE; Óscar González y Josefa Rodríguez, director y directora adjunta de Informe Semanal; Teresa Rodríguez, del Movimiento Mujeres RTVE; Raúl Gómez, sobrino de Alicia G. Montano; Alfonso Armada, presidente de la sección española de Reporteros Sin Fronteras; Edith Rodríguez Cachera, corresponsal de RSF en España; Julián Salgado, Araceli González Campa y Carlos Navarro, de RNE; Rosa Isela Pérez, de Reporteros Sin Fronteras; Gina Aguiar, de Mujeres que Transforman el Mundo, de Segovia; Miriam Hernanz, del Laboratorio de RTVE y José Antonio Guardiola, director de En Portada.
Canción final de despedida a cargo de la cantante hispano-saharaui Suilma Aali.
En colaboración con Radiotelevisión Española (RTVE).
5 de febrero

Su Majestad el Rey con premiados, autoridades y patrocinadores.

XXXVII Premios Internacionales de Periodismo Rey de España

Acto de entrega de la XXXVII Edición de los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España y el XVI Premio Don Quijote de Periodismo.

Intervenciones: Lourdes Álvarez Esmorís, directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Agencia EFE (maestra de ceremonias); Arancha González Laya, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación; Gabriela Cañas, presidenta de la agencia EFE; y S. M. Felipe VI.

Premiados: Premio de Prensa a Luis Fernando Soria Sejas. *El Deber*. Bolivia; Premio Iberoamericano de Periodismo a Ricardo Calderón Villegas y equipo. *Revista Semana*. Colombia; Premio de Televisión a Gustavo Marcelo Costa y equipo. Record TV. Brasil; Premio de Radio a Linda Carolay Morales Pérez. RCN Radio. Colombiano; Premio de Periodismo Digital a Miriam Herranz, en representación del equipo de RTVE_El Lab de RTVE.es. España; Premio Especial Iberoamericano de Periodismo Ambiental y Sostenible a Sofía de Palma Rodrigues y equipo. RTP África/Divergente.pt. Portugal; Premio al Medio de Comunicación Destacado de Iberoamérica a Agus Morales y equipo. *Revista 5W*. España; Premio Cultural y Desarrollo Sostenible a César Vallejo y equipo. RTVE y Playz España; VI Premio Don Quijote de Periodismo a Mar Abad García. Yorokobu. España. En colaboración con la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
10 de noviembre

II Encuentro de Periodismo Iberoamericano: los retos de informar en pandemia
Bienvenida y presentación de *elDiarioAR*: Ignacio Escolar, director de *elDiario.es*, Martin Sivak, director periodístico de *elDiarioAR*; Silvina Heguy, directora de Estrategia de *elDiarioAR*.

Panel: **La redacción virtual**
Gumersindo Lafuente, director adjunto de *elDiario.es*; Borja Echevarría, director adjunto de *El País*; Clara Jiménez, cofundadora de *Maldita.es*. Modera: Natalia Chientaroli, subdirectora de *elDiario.es*

Panel: **Los lectores que pagan, ¿la salvación?**
Esther Alonso, directora de Marketing y Desarrollo de *elDiario.es*; Georgina Ferri, directora gerente de *Diari ARA*; Juanita León, fundadora y directora de La *Silla Vacía*. Modera: Juan Luis Sánchez, subdirector de *elDiario.es*

COMUNICACIÓN

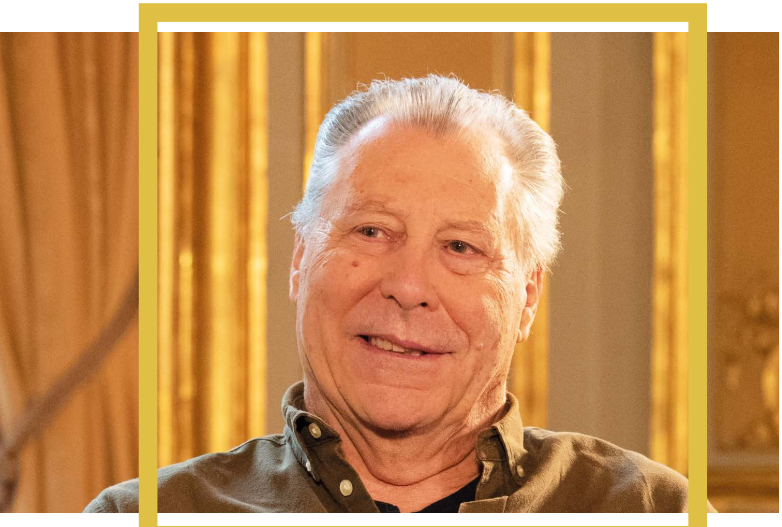
Panel: **Manual para cubrir una pandemia**
Natalia Chientaroli, subdirectora de *elDiario.es*; Fabiola Torres, fundadora de *Salud con Lupa*; Natalia Viana, cofundadora y codirectora de *Agencia Pública*. Modera: Ander Oliden, director adjunto de *elDiario.es*.

Panel: **El servicio público: volviendo a las esencias**
Eva Belmonte, codirectora de *Civio*; Isabela Ponce, cofundadora y directora editorial de GK; Chani Guyot, director *RedAcción*.
Modera: María Ramírez, directora de Estrategia de *elDiario.es*.

Panel: **La gestión de la crisis**
Rosalía Lloret, consejera delegada de *elDiario.es*; Patricia Torres-Burd, directora general de Mdif.

Panel: **La pandemia local**
Alfonso Alba, periodista de *Cordopolis*; Antonio Pérez, fundador de *Somos Malasaña* y *El Faro*.
Modera: Fátima Caballero, redactora de política de *elDiario.es*.

Panel**: El futuro más allá de la pandemia**
Ignacio Escolar, director de *elDiario.es*; Silvina Heguy, directora de Estrategia de *elDiarioAR*; Jorge Domínguez, fundador y gerente general del Grupo Mi Voz.
En colaboración con *elDiario.es*.
10 de diciembre



Conversatorios en Casa de América

Programa de televisión de entrevistas fruto de la colaboración de Televisión Española y Casa de América que, desde 2013, recupera el término conversación como lugar de encuentro propicio para la charla tranquila.
Desde octubre de 2018 dirige y presenta Julio Somoano.

Diego Torres
Cantautor argentino
9 de enero

Mauricio Kartun
Director de teatro y dramaturgo argentino
16 de enero

Diego Torres

Mauricio Kartun

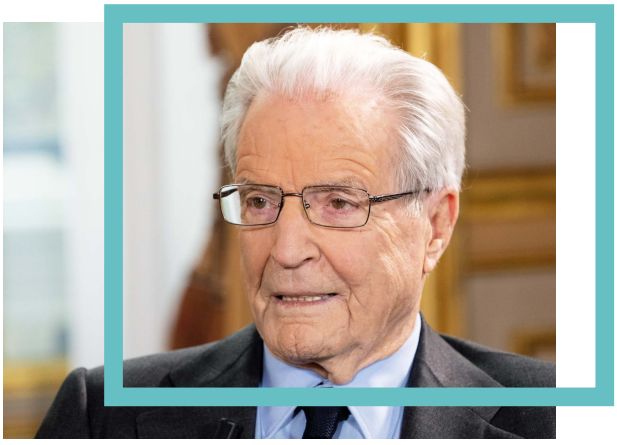
COMUNICACIÓN

Jorge Valdano
Exfutbolista y empresario argentino
23 de enero

Manuel Alcántara Sáez, Erika Rodríguez y Tomás Páez
Entrevista al catedrático de la Universidad de Salamanca; a la coordinadora del panel de América Latina de la Fundación Alternativas y al compilador del libro *Democracia y autoritarismo en América Latina*.
29 de enero

Bernardo de Gálvez
Entrevista a Elizabeth Wise, presidenta en España de las Hijas de la Revolución Americana y a Paco Reyero, autor de *Y Bernardo de Gálvez entró en Washington*
6 de febrero

Antonio Garrigues Walker
Jurista español y presidente de la Fundación Garrigues
13 de febrero



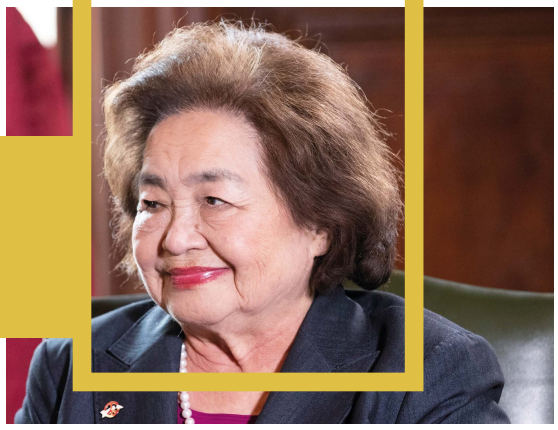
Antonio Garrigues Walker

Josep Piqué
Expolítico, economista y empresario español
20 de febrero

Alejandro Landes
Director de cine, productor, guionista y periodista colombiano
27 de febrero

Carlos Umaña

Carlos Umaña y Setsuko Thurlow
Entrevista a los dos Premios Nobel de la Paz 2017, costarricense y japonesa, respectivamente, por la Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares (ICAN).
5 de marzo



Setsuko Thurlow

Emilio Duró
Empresario, asesor y conferenciante español.
12 de marzo

COMUNICACIÓN

Jorge Blass, Juan Esteban Varela y Dania Díaz
Entrevista a los tres magos españoles.
18 de marzo

Maldita Nerea
Entrevista a Jorge Ruiz, líder del grupo musical español.
14 de mayo

Julio Andrade
Director del Centro Internacional de Formación de Lideres de Agencia ONU-UNITAR.
2 de julio

Pueblos indígenas aztecas
Entrevista a Patrick Johansson, investigador en la Universidad Autónoma de México y académico de la Academia Mexicana de la Lengua y a Isabel Bueno, investigadora en la Universidad de Varsovia.
9 de julio

***Chefs* latinos**
Entrevista a Roberto Ruiz, chef de Pinto MX y al español Pepe Solla, chef de Casa Solla, ambos con una estrella Michelín
16 de julio

Chefs latinos

Chencho Arias
Entrevista al diplomático español Inocencio Arias.
9 de septiembre

Ione Belarra
Secretaria de Estado para la Agenda 2030
16 de septiembre

Ione Belarra

Boa Mistura
Entrevista a Pablo Turón integrante del grupo de arte urbano español Boa Mistura
30 de septiembre

Eduardo López – Collazo
Director científico de IdiPaz, el segundo mayor Instituto de investigación médico de España y coautor del libro *Coronavirus, la última pandemia.*
7 de octubre

COMUNICACIÓN

La Oreja de Van Gogh
Grupo musical español.
13 de octubre

Santiago Muñoz Machado
Director de la Real Academia Española (RAE)
21 de octubre

Susana Malcorra
Diplomática argentina, exministra de Exteriores de su país.
28 de octubre

Pedro Moneo
Fundador y consejero delegado de Oppino y editor de la *revista del MIT* en España.
11 de noviembre

Juan Sanguino
Periodista español
18 de noviembre

COMUNICACIÓN

Fernando Vallespín

David Redoli y Fernando Vallespín
Expresidente de la Asociación de Comunicación Política y expresidente del CIS, respectivamente.
23 de noviembre

Florencia Andrés
Experta argentina en entrenamiento personal
2 de diciembre

Violeta Serrano
Autora del libro *Poder migrante*
9 de diciembre

Lorenzo Silva
Escritor español
16 de diciembre

Carmen Posadas
Escritora uruguaya
23 de diciembre

Maite Alberdi
Cineasta chilena
13 de enero

COMUNICACIÓN

Diego Mas Trelles, Inma Flor, Rebeca Guinea, Carlota Álvarez Basso, Beatriz Gimeno, Andrés Pérez Perruca y Azucena Rodríguez y Manuel C. Rodríguez

Ruedas de prensa

Presentación a los medios de la Exposición Terra
Participantes: Nieves Blanco, directora de Programación de la Casa de América; Fernando Casasempere, artista autor de la exposición.
12 de febrero

Premios Quirino 2020
Presentación de los finalistas a los Premios Quirino de Animación Iberoamericana.
Bienvenida a cargo de Antonio Pérez-Hernández Torra, director general de la Casa de América
Participantes: Jose Gregorio Martín Plata, consejero insular del área de Planificación del Territorio, Patrimonio Histórico y Turismo del Cabildo de Tenerife; Beatriz Navas, directora del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA); Pablo Conde, director de Moda, Hábitat e Industrias Culturales del ICEX, España Exportación e Inversiones; Elena Vilardell, secretaria técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia; José Luis Farias, coordinador de los Premios Quirino.
En colaboración con los Premios Quirino.
18 de febrero

Encuentro con los Medios del Comisionado de la Comisión de la Verdad de Colombia
En colaboración con la Comisión de la Verdad en Colombia NODO Madrid.
4 de marzo

III Festival Internacional de Cine Hecho por Mujeres
Participantes: Antonio Pérez-Hernández, director general de Casa de América.
Gonzalo Cabrera Martín, director general de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid; Beatriz Gimeno Reinoso, directora del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades; Inma Flor, responsable de Comunicación y relaciones institucionales del Instituto Polaco de Cultura; Andrés Pérez Perruca, responsable de Programación de actividades del Espacio Fundación Telefónica; Carlota Álvarez Basso, codirectora Festival de Cine por Mujeres; Diego Mas Trelles, codirector Festival Cine por Mujeres.
En colaboración con el Festival Cine por Mujeres.
4 de noviembre

Pases de prensa

Ema
Chile, 2019
Director: Pablo Larraín
Con la presencia de Mariana Di Girolamo, protagonista de la película.
En colaboración con Bteam Pictures.
21 de enero

Monos
Colombia-Argentina-Holanda-Alemania-Uruguay-Dinamarca-Suecia-Suiza, 2019 / 103'
Dirección: Alejandro Landes
En colaboración con Bteam Pictures.
10 de febrero

La camarista
México-Estados Unidos, 2018
Dirección: Lila Avilés
En colaboración con El Sur Films.
3 de marzo

El viaje de Javier Heraud
Perú, 2019.
Dirección: Javier Corcuera
En colaboración con Begain Again.
3 de marzo

Fevereiros
Brasil, 2018.
Dirección: Marcio Debellina
En colaboración con Mosaico Films.
10 de marzo

Casa de América en cifras

DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO

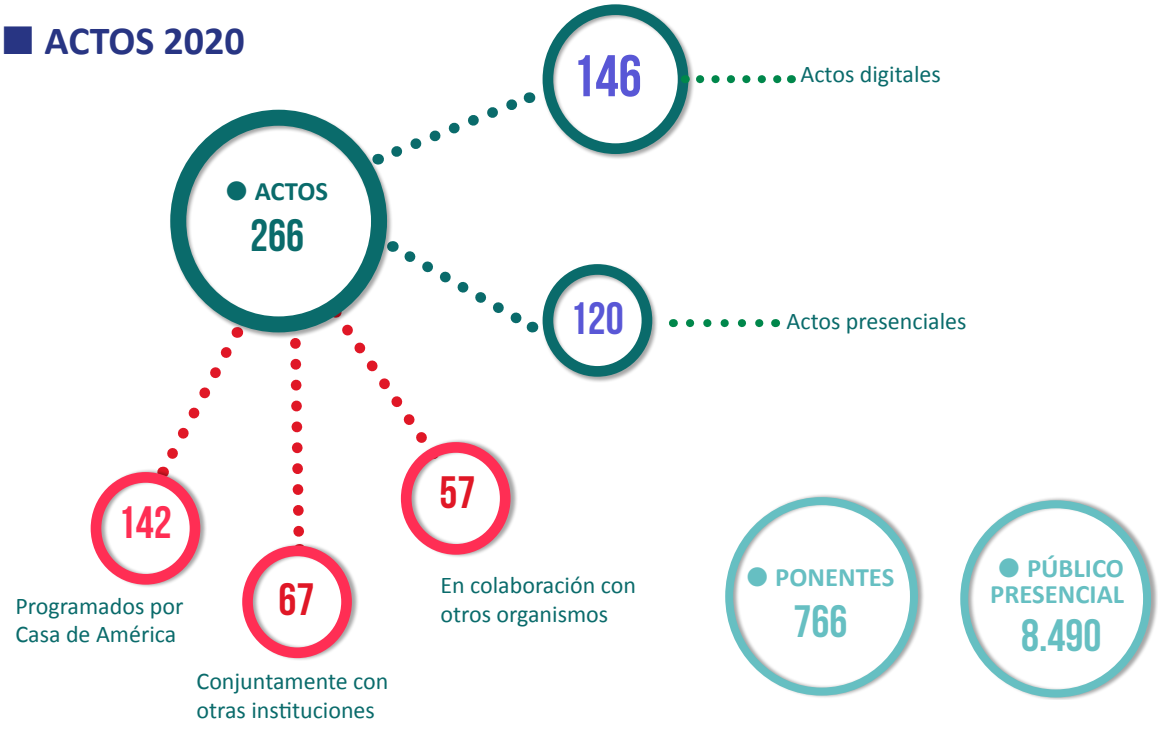
El año 2020 en la Casa de América ha estado marcado, como para el conjunto de todo el país, por la pandemia del covid-19. Como consecuencia, las cifras de los actos son un reflejo de esta situación y de las medidas tomadas por este motivo en cuanto al cierre de sus instalaciones durante el periodo de confinamiento y las restricciones de acceso de público, cuya cifra ha sido de 8.500 personas.

Otro hecho destacable, y por las mismas razones, es la irrupción con fuerza del número de actos estrictamente digitales, tanto los emitidos en directo como los pregrabados con anterioridad a su emisión, así como colaboraciones audiovisuales y entrevistas de diversos temas, lo que ha paliado en cierta medida el hecho de haber tenido que mantener cerrada la sala Iberia de cine durante muchos meses y las salas de exposiciones. En este sentido es de reseñar el acuerdo con la plataforma Filmin para que durante 37 días se haya podido acceder a visionar virtualmente y gracias a este acuerdo, 14 películas latinoamericanas programadas por la Casa.

Actos

En 2020 el total del número de actos digitales es de **146**, frente a los **120** presenciales, lo que suma un total de **266** actos, en los que han participado **776** ponentes.

Del total de actos realizados , **142** han sido programados íntegramente por la Casa de América; **67** conjuntamente con otras instituciones; y **57** en colaboración con otros organismos, con la cesión de sus instalaciones.

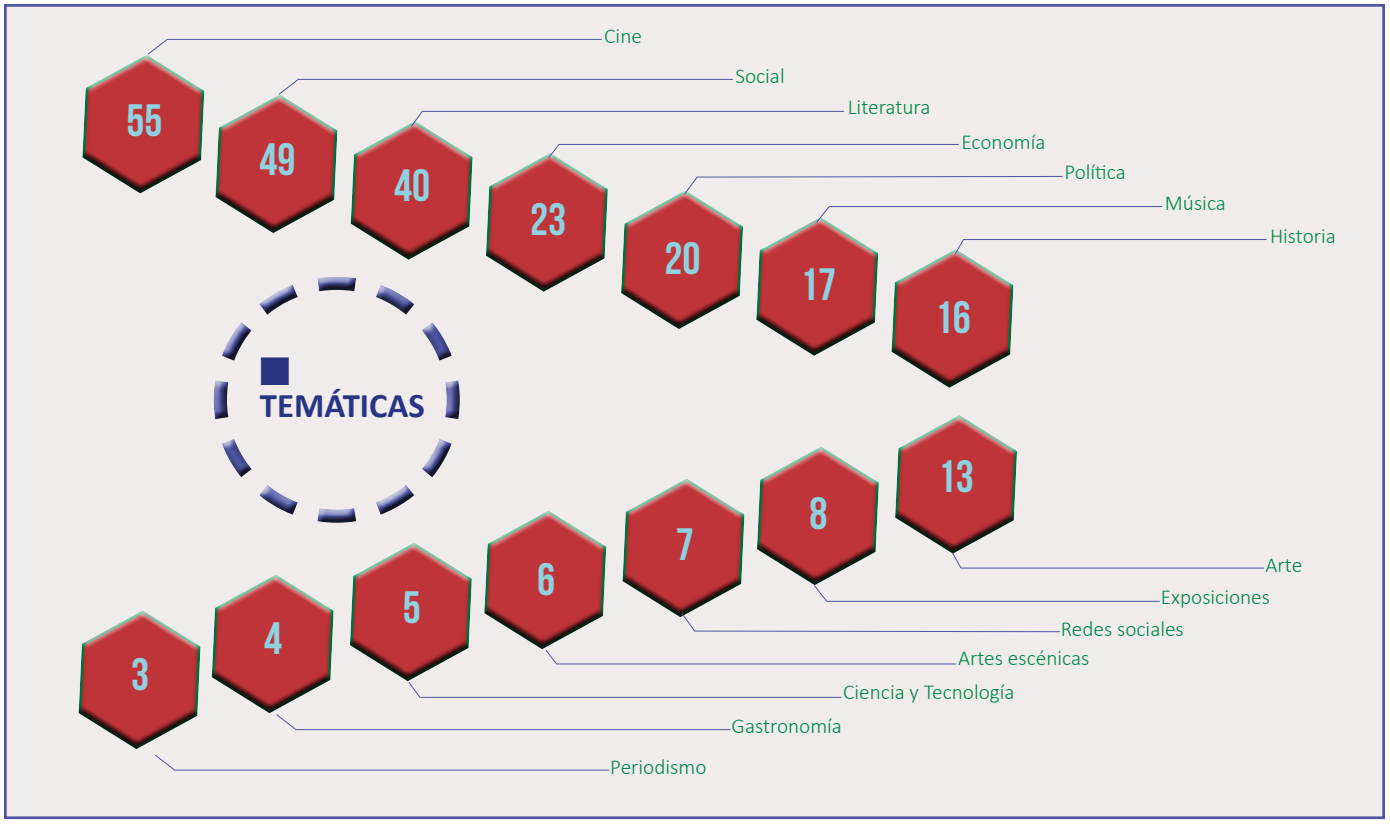


DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO

DISTRIBUCIÓN DE ACTOS POR TIPOLOGÍA

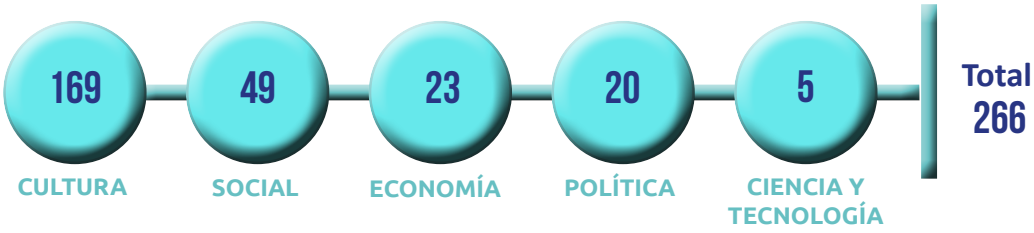
TOTAL: 266 actos

DISTRIBUCIÓN DE ACTOS POR MATERIAS



DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO

DISTRIBUCIÓN DE ACTOS POR ÁREAS PROGRAMÁTICAS

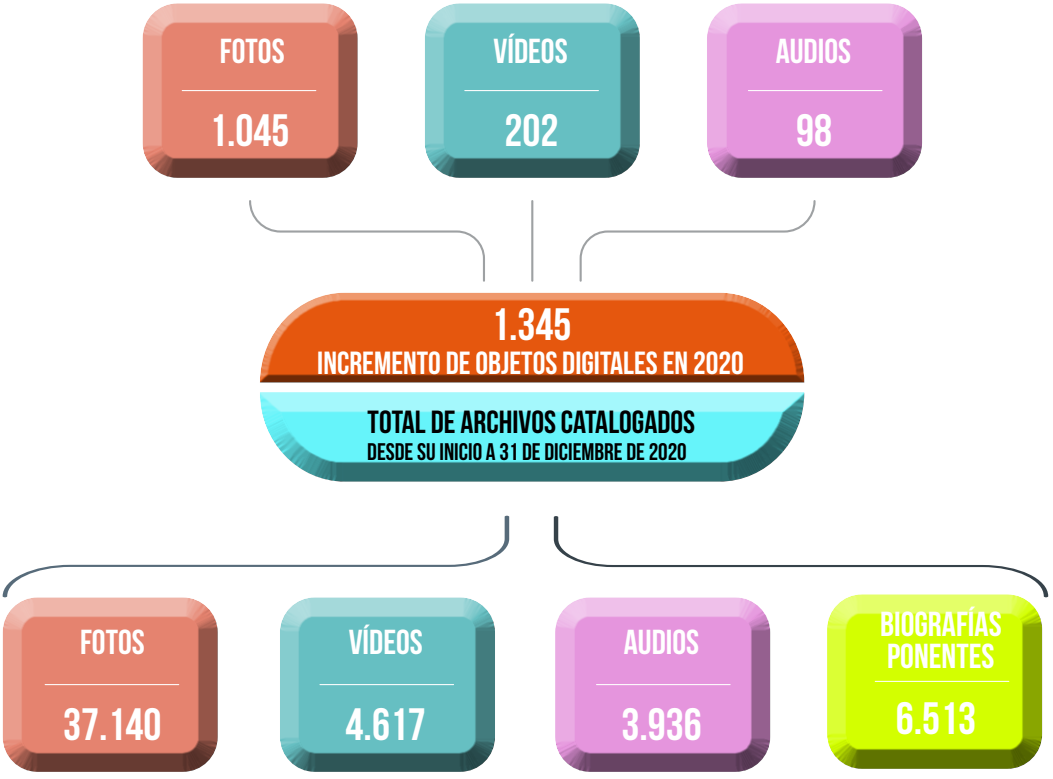


ARCHIVO

El archivo de actividades de la Casa de América se está catalogando de forma sistemática desde 2011, utilizando un sistema de gestión documental multimedia propio, que gestiona tanto la información de los actos como los materiales e informaciones derivados de ella: grabaciones de vídeo y de audio, fotografías, invitaciones digitales, biografías de ponentes, etc…

Incremento de fondos 2020

En 2020 se han incrementado los archivos con **1.045** fotografías; **202** vídeos y **98** audios, lo que supone un total de material catalogado a **31** de diciembre de 2020 de **37.140** fotos; **4.617** vídeos, **3.936** audios y **6.513** biografías.



COMUNICACIÓN

Presencia en medios de comunicación

En 2020, Casa de América ha tenido una gran presencia en medios de comunicación en el contexto de una pandemia que monopolizaba la agenda periodística. De enero a junio de 2020, pues el resto del año no dispusimos de herramienta de *press clipping*, la institución alcanzó 2.532 apariciones en medios de comunicación, de las que 687 fueron en papel, 1.618 en medios digitales, 146 en programas radiofónicos y 81 veces en televisión.

Con el teletrabajo generalizado, también en el ámbito periodístico, muchos periodistas no pudieron acudir presencialmente a Casa de América. Por este motivo, se impulsó el envío de notas de prensa posteriores a los eventos, en las que se incluyó el material gráfico disponible. Durante este año se enviaron 54 convocatorias de prensa y 37 notas de prensa.

Además, se han reforzado las colaboraciones con la **Agencia EFE**, en concreto con las Tribunas EFE – Casa de América y con los Premios de Periodismo Rey de España, que pese a tener que posponerse unos meses finalmente se celebraron; con **RTVE**, a través de los Conversatorios en Casa de América, el programa El Mundo desde las Casas o la iniciativa La nueva música latinoamericana con Radio 3; con **Expansión**, a través del blog de Casa de América en la versión digital del diario; y con **eldiario.es**, con quienes realizamos el II Encuentro de Periodismo Iberoamericano en un evento híbrido: presencial
y en remoto.

Pese a las restricciones, en 2020 también hemos organizado en Casa de América sendas ruedas de prensa, como las del Festival Cine por Mujeres o los Premios Quirino de animación iberoamericana, con los que colaboramos. También hemos realizado presentaciones a medios de eventos propios, como la exposición de Fernando Casasempere.

DATOS

De enero a junio de 2020:
- 2.532 apariciones en medios:
    - 687 impactos en papel
    - 1.618 impactos en digital
    - 146 impactos en radio
    - 81 impactos en televisión

***De julio a diciembre no disponemos de herramienta de *press cliping*.**

En 2020 hemos enviado:
- 54 convocatorias de prensa
- 37 notas de prensa

COMUNICACIÓN

El año de la transformación digital

Desde el inicio del Estado de Alarma el pasado 14 de marzo, Casa de América redirigió toda su programación al ámbito digital. Ya en los últimos tiempos habíamos visto la necesidad estratégica de adaptar la programación a nuevos públicos y de incrementar la presencia digital y en redes sociales de nuestra institución.

La digitalización completa de la programación implicó cambios profundos en la misma. En cuanto a los **formatos**, optamos por varios tipos de piezas, buscando en muchos casos vídeos breves y dinámicos. También realizamos actos en directo e híbridos con ponentes de ambas orillas del Atlántico: debates, charlas, presentaciones de informes, sobre temas de actualidad y de interés para la comunidad latinoamericana, que emitimos mayoritariamente por la tarde para facilitar su seguimiento por el público de la región.

En cuanto a los **contenidos**, logramos tener ponentes latinoamericanos en prácticamente todos nuestros eventos y traer a la Casa de América a escritores, economistas, cineastas, cocineros y otros artistas que de otra forma no habría sido posible. El ámbito digital amplió nuestra capacidad para imaginar otro tipo de actos en los que el único requisito para estar presente era tener un dispositivo conectado a Internet.

En nuestras **redes sociales**, consolidamos nuestra presencia a ambos lados del Atlántico. Así, llevamos a cabo múltiples acciones haciendo un seguimiento de los eventos, proponiendo encuestas, realizando directos con algunos de los ponentes y buscando una mayor interacción con nuestra comunidad. Para asegurar que el público estuviera informado al momento de nuestras novedades, durante los meses de cierre y confinamiento total, decidimos aumentar la periodicidad de nuestra **Newsletter**, que pasó de ser quincenal a semanal.

Además, durante 2020 iniciativas como **'Arte en la Red'**, dirigida a artistas vinculados a Latinoamérica que quieran mostrar sus creaciones, amplificaron su impacto, gracias a un gran incremento de la participación ciudadana. Recibimos más de 300 propuestas, de las que 60 formaron parte de la galería virtual del proyecto. Algo similar ocurrió con la iniciativa **'No por corto menos cine'**, de divulgación de cortometrajes, en la que recibimos 209 vídeos de distintos países, de los que 45 formaron parte de una sección digital visible a través de nuestro canal de YouTube. En el mes de diciembre entregamos el galardón del público al corto 'Lejos de Casa. La historia de Nancy y Frangeer', dirigido por Yangel Machado.

Una de las iniciativas con las que logramos un gran impacto digital fue el concurso poético **'Versos a Benedetti'**, que retransmitimos en directo para conmemorar el 100 aniversario del nacimiento del poeta uruguayo. En total, 70 personas participaron enviando su propuesta poética de continuación de los versos del poema 'Te quiero'. El público digital pudo elegir a su favorito votando *online* y un jurado eligió a otro ganador. El acto, presentado por el periodista Miguel Ángel Hoyos, concluyó con una actuación del cantautor y poeta Marwan.

Este año celebramos por tercera vez nuestro congreso 'Las redes son para el verano' esta vez íntegramente en el ámbito digital.

Y continuamos también con la sección de **Música en palacio** centrada en la difusión de artistas musicales en nuestras redes sociales

COMUNICACIÓN

Los datos

La presencia de la Casa de América en el plano digital se incrementó extraordinariamente en 2020.

Un análisis al canal de YouTube de la Casa nos permitió ver que el 82% de nuestra audiencia provenía del continente americano y más del 75% de América Latina. Además, el público en este canal y en otras redes sociales es más joven.

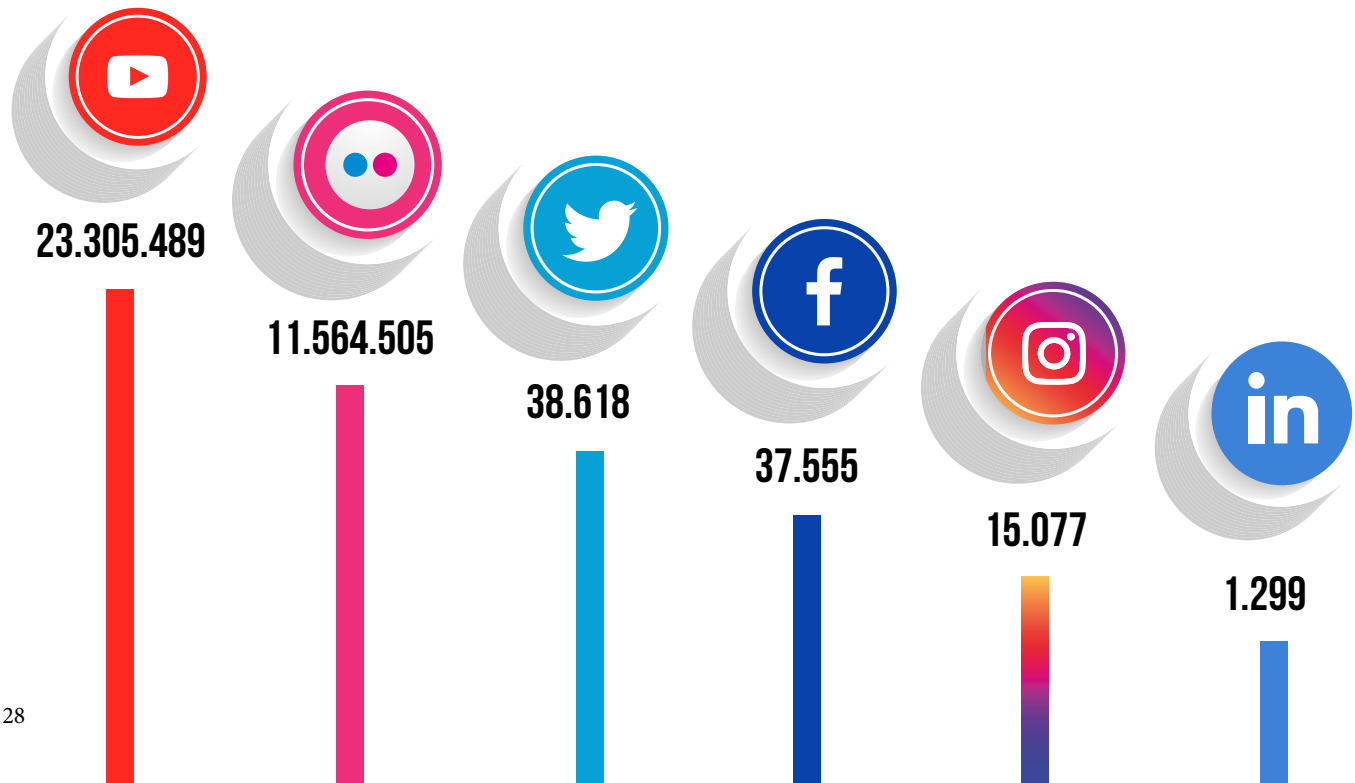
El canal de YouTube alcanzó a finales de 2020 un total de 23.305.489 visualizaciones, de las que 7.361.576 fueron durante 2020 más del doble de las 3.055.955 en 2019. El canal se puso en marcha en septiembre de 2007, lo que supone que el 31,58% de las visitas a nuestro canal son del año pasado.

Además, pasamos de 48.100 a 84.900 suscriptores. Esto fue gracias a las visitas a los 177 nuevos vídeos que grabamos y también al trabajo de recuperación de la memoria de vídeos previos de estos años que movimos en redes sociales al hilo de temas de actualidad

La página web de Casa de América, www.casamerica.es, siguió siendo este año un elemento clave en la difusión de la actividad de la casa. Realizamos pequeños ajustes de diseño para poder dar más visibilidad a nuestros vídeos. Y logramos un importante número de visitas gracias a la iniciativa 'Arte en la Red' anteriormente mencionada.

En redes sociales hemos incrementado notablemente nuestra presencia. Destaca el incremento en Instagram, donde hemos logrado 15.077 seguidores, un 46,1% más que en 2019.

También hemos aumentado en seguidores en Twitter, hasta 38.618 (+5,8%), a nuestra página de Facebook, hasta 37.555 (+3,1%). En Flickr tuvimos 11.564.505 vistas (+6,9%) y en LinkedIn, cuenta que abrimos en diciembre de 2019, tuvimos un gran crecimiento llegando a 1.299 seguidores (+168,4%).



COMUNICACIÓN

CIFRAS TOTALES DESDE SU INICIO A 31 DE DICIEMBRE DE 2020

23.305.489
visualizaciones
75,2% de América Latina
82% de América.

Argentina **6.817.629**

España **3.621.044**

México **2.861.173**

EEUU **1.568.335**

Colombia **1.399.188**

Perú **1.319.148**

Bolivia **1.000.050**

Chile **937.756**

Brasil **510.860**

Ecuador **463.622**

Uruguay **448.526**

Venezuela **377.011**

Memoria económica

MEMORIA ECONÓMICA

Óscar Dávila Penen
Director gerente

1. Recursos obtenidos

Los recursos financieros ordinarios del Consorcio son, por una parte, transferencias corrientes de las tres administraciones que lo integran y aportaciones que recibe de otras entidades públicas y empresas del sector privado.

Las empresas que patrocinan la Casa de América, con aportaciones anuales, forman el Alto Patronato, cuyo Presidente de Honor es Su Majestad El Rey. A todas ellas les agradecemos su apoyo.

El patrimonio del Consorcio genera, a su vez, por una parte rendimientos económicos a través de la concesión administrativa de la explotación de los servicios de *catering*, restaurante, cafetería y terraza y por otra del alquiler de sus espacios en momentos en los que no haya programadas actividades, que son prioritarias, así como también por la venta de entradas para realizar visitas a conocer el Palacio de Linares en sus dos formatos: guiadas tradicionales y guiadas teatralizadas y entradas al cine, en los días que no es gratuito.

En el ejercicio del 2020, la pandemia causada por el SARS COVID-19 ha afectado la financiación privada del Consorcio que correspondió para esta vigencia al 35.8% del presupuesto, estando conformada por las aportaciones del Alto Patronato, a quienes agradecemos el haber mantenido su apoyo en momentos tan difíciles para todos; los ingresos por alquileres de espacios, altamente reducidos por las restricciones que impidieron realizar eventos y por la concesión de los servicios gastronómicos mas el restaurante y la terraza, con quienes hubo que hacer una negociación a la baja por estar fuertemente afectados para la consecución de sus objetivos, así como la taquilla de visitas y cine, este último completamente cerrado de marzo a diciembre y las visitas guiadas con una reducción enorme de sus aforos. Este ingreso fue de 800.763€.

Las transferencias públicas de los consorciados fueron: 1.321.970€ del MAEUEC (a través de la AECID), 60.000€ de la Comunidad de Madrid y 55.000€ del Ayuntamiento de Madrid, para un total de 1.436.970€, que equivalen a un 64.2% del total de ingresos.

El resumen de los ingresos obtenidos durante los años 2019 y 2020 es:

INGRESOS En EUROS (€)	2019	2020
Transferencias corrientes (públicas y Alto Patronato)	1.826.205€	1.704.845€
Ingresos patrimoniales	1.065.910€	532.888€
TOTAL INGRESOS DEL EJERCICIO	**2.892.115€**	**2.237.733€**
Remanente incorporado	128.129€	743.872€

EJERCICIO 2020

2. Aplicación de los fondos recibidos

Los fondos recibidos se aplicaron a los fines del Consorcio, esto es, al desarrollo de su programa de actividades institucionales, sociales y culturales, a los gastos de personal, su gasto funcional y a las inversiones, así como la conservación y el mantenimiento del Palacio de Linares.

CONCEPTO EN EUROS (€)	2019	2020
Gastos de personal	1.525.270€	1.545.215€
Gastos corrientes en bienes y servicios	1.308.729€	1.262.012€
Inversiones reales	186.245€	174.378€
Pasivos Financieros	0€	0€
TOTAL GASTOS E INVERSIONES	**3.020.244€**	**2.981.605€**

Nota: Las cuentas del Consorcio son auditadas por la Intervención General de la Administración del Estado

3. Personal del Consorcio

Durante el ejercicio 2020 hubo modificaciones en la estructura del personal del Consorcio.

TOTAL EMPLEADOS DEL CONSORCIO	A 31 dic. 2019	A 31 dic. 2020
Personal directivo	3	3
Personal laboral	24	25
TOTAL	**27**	**28**

Índice onomástico

A

Abad Faciolince, Héctor, escritor (Colombia) ***p.73, 74, 91***

Abad García, Mar, periodista Yorokobu (España) ***p. 114***

Abijaodi, Carlos Eduardo, director Desarrollo Industrial, Confederación

Nacional de la Industria de Brasil ***p. 34***

Acevedo, Iván arquitecto urbanista (Colombia) ***p. 106***

Acosta, Alberto, economista, expresidente de la Asamblea Constituyente de Ecuador ***p. 80***

Adán, Maria Emilia, presidenta del Colegio de Registradores Mercantiles y de la Propiedad de España ***p. 32***

Aguiar, Gina, Mujeres que Transforman el Mundo (España) ***p. 113***

Aguirrezábal, Irune, Universidad Autónoma de Madrid (España) ***p. 41, 42***

Ainouz, Karim, cineasta (Brasil) ***p. 94***

Alba, Alfonso, periodista de *Cordopolis* (España) ***p. 115***

Alberdi, Maite, dirctora de cine (Chile) ***p. 89, 91, 119***

Albero, Miguel, director de Relaciones Culturales y Científicas de la AECID (España) ***p. 75***

Albert Atienza, Juan Carlos, actor (Uruguay) ***p. 77***

Albiac, Mª Dolores, periodista y analista internacionalAlcaine, Beatriz, artista y gestora

cultural (El Salvador) ***p. 21***

Alcántara, Manuel, catedrático Universidad de Salamanca (España) ***p. 16, 19, 21, 116***

Alcázar, Jesús, director Desarrollo de Negocio Latinoamérica Acciona (España) ***p. 24***

Alcívar Bellolio, Daniela, escritora (Ecuador) ***p. 72***

Aldo, creador del canal El Robot de Platón (Perú) ***p. 111***

Allamand, Andrés, ministro de Relaciones Exteriores de Chile ***p. 18***

Allende, Isabel, escritora (Chile) ***p. 72***

Alonso, Chema, chief digital consumer officer Telefónica (España) ***p. 55***

Alonso, Esther, directora de Marketing y Desarrollo *elDiario.es* (España) ***p. 114***

Altamirano, Víctor, cocinero (Perú) ***p. 113***

Álvarez Basso, Carlota, gestora cultural, codirectora Cine por Mujeres (España) *p. 89, 120*

Álvarez Esmorís, Lourdes, directora Comunicación y Relaciones Institucionales Agencia EFE (España) *p. 114*

Álvarez Mezquíriz, María José, presidenta Grupo Eulen (España) *p. 8*

Álvarez Rodrich, Augusto Alberto, periodista (Perú) *p. 26*

Álvarez-Pallete López, José María, presidente ejecutivo Telefónica (España) *p. 8, 30, 31*

Alvargonzález San Martín, Alejandro Enrique, embajador de España en Perú *p. 26*

Ampuero, María Fernanda, escritora (Ecuador) *p. 71*

Ampuero, Roberto, embajador de Chile *p. 24*

Andrade, Julio, director Centro Internacional de Formación de Lideres de Agencia ONU-UNITAR *117*

Andrés, Florencia, experta entrenamiento personal (Argentina) *p. 119*

Andreucci, Pompeu, embajador de Brasil en España *p. 28, 34*

Angola, Carlos, cantante (Venezuela) *p. 65*

Antoñanzas, Ignacio presidente ejecutivo Altamar Infraestructuras (España) *p. 100*

Arbache, Jorge, vicepresidente de Sector Privado de CAF -banco de desarrollo deAmérica Latina *p. 24*

Arbeleche, Azucena, ministra de Economía y Finanzas de Uruguay *p. 33*

Arias Figueroa, Alba Inés, directora comercial librería Lerner, Bogotá (Colombia) *p. 112*

Arias, Inocencio, diplomático (España) *p. 21, 117*

Armada, Alfonso, presidente de la sección española de Reporteros Sin Fronteras *p. 113*

Arráiz Ramírez, Valvanera, Comunicación Casa de América (España) *p. 9*

Atienza, Jaime, economista (España) *p. 47*

Ávalos, Diego, vicepresidente Contenidos Originales Netflix en España *p. 92*

Ávila, Carlos, representante en Europa Grupo Alfa (España) *p. 30*

B

Bachelet, Michelle, alta comisionada para los Derechos Humanos, Naciones Unidas *p. 48*

Bacigalupo, Mariano, consejero de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) (España) *p. 27*

Balcácer, Juan Daniel, Academia Dominicana de la Historia (República Dominicana) *p. 63*

Ballabriga, director global de Negocio Responsable BBVA (España) *p. 30*

Bandera, Magda, directora de *La Marea* (España) *p. 43*

Barahona Riera, Dorelia, profesora Universidad Nacional de Costa Rica *p. 79*

Barceló, Simón Pedro, copresidente Barceló Hotel Group (España) *p. 24*

Bárcena, Alicia, secretaria ejecutiva Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) *p. 35, 51*

Barranco, Jesús, actor (España) *p. 83*

Barrancos, Dora, socióloga e historiadora (Argentina) *p. 51*

Barreña, Sergio, socio fundador Ingartek (España) *p. 32*

Barrera Tyszka, Alberto, escritor (Venezuela) *p. 73, 74*

Barrios, Miguel, director del Coro Iberoamericano de Madrid (España) *p. 66*

Bass, Giovanni, representante regional de ACNUR para Centroamérica y Cuba *p. 40*

Batanero Sancho, Mª Carmen, Administración Casa de América (España) *p. 9*

Batres, Izara, escritora y profesora Universidad Camilo José Cela y Nebrija (España) *p. 76*

Bausela, Aristóbulo, CEO Area LATAM de MAPFRE (España) *p. 24*

Bautista, Ángel, director de Relaciones Institucionales Repsol (España) *p. 27*

Bazán, Clara, directora corporativa de Sostenibilidad Mapfre (España) *p. 30*

Beato, Paulina, catedrática y técnico comercial y economista del Estado (España) *p. 32*

Beauregard, Luis Pablo, plataforma podcast Así como suena (México) *p. 112*

Becerra Moro, José María, Foro de Desarrollo Justo y Sostenible (Chile) *p. 25*

Belarra, Ione, secretaria de Estado para la Agenda 2030 (España) *p. 117*

Belli, Gioconda, poeta (Nicaragua) *p. 74*

Belmonte, Eva, codirectora de *Civio* (España) *p. 115*

Bénat-Tachot, Louise, profesora Universidad de la Sorbona (Francia) *p. 60*

Benavides, Jorge Eduardo, escritor (Perú) *p. 71*

Benicio Huerga, Antonio, editor de Libros del Mississipi (España) *p. 79*

Bernal, Alberto, director smart cities Minsait (España) *p. 29*

Besuievsky, Mariela, productora de cine (Uruguay) *p. 77, 94*

Blanco Díaz, Nieves, directora de Programación Casa de América *p. 9, 120*

Blass, Jorge, mago (España) *p. 117*

Bollaín, Icíar, actriz y directora de cine (España) *p. 89*

Bonet, Juan Manuel, crítico de arte y literatura (España) *p. 79*

Bonilla, Elisenda, exdirectora general de Desarrollo Curricular en la Secretaría de Educación Pública (México) *p. 61*

Bonilla, Juan, escritor (España) *p. 79*

Bonnett, Piedad, poeta (Colombia) *p. 74*

Borbón y Grecia, Felipe de, rey de España *p. 114*

Borges, Rosane, periodista (Brasil) *p. 80*

Borraz, Patricia, responsable del Área de Participación Internacional de ALMÁCIGA *p. 49*

Bosaho, Rita, directora general de Igualdad de Trato y Diversidad Étnico Racial del Ministerio de Igualdad (España) *p. 44*

Bosch, Marc, responsable de Proyectos Latinoamérica Médicos Sin Fronteras España *p. 40*

Botín-Sanz de Sautuola O`Shea, Ana Patricia, presidenta del Banco Santander (España) *p. 8*

Boullosa, Carmen, poeta (México) *p. 74, 81*

Bravo Castillo, Juan, fundador y director de revista *Barcarola* (España) *p. 76*

Brechner, Álvaro, director y guionista (Uruguay) *p. 77, 89*

Brufau Niubó, Antonio, presidente Fundación Repsol (España) *p. 8*

Bueno, Isabel, historiadora (España) *p. 63, 117*

Buscaglia, Martín, cantante (Uruguay) *p. 65*

Butkeviciene, Jolita, directora para América Latina y Caribe Dirección General de Cooperación Internacional y Desarrollo (Comisión Europea) *p. 35*

Butler, Manuel, director ejecutivo de la Organización Mundial del Turismo (OMT) *p. 24*

C

Caballero, Fátima, redactora *elDiario.es* (España) *p. 115*

Cabanas, Santiago, embajador de España en Estados Unidos *p. 20, 48*

Cabral, Natalia, directora de cine (República Dominicana) *p. 89*

Cabrera, Sergio, director de cine (Colombia) *p. 94*

Cabrera Brasero, Clara, embajadora en misión especial para la Igualdad de Género en la Política Exterior (España) *p. 45*

Cabrera Martín, Gonzalo, director general Promoción Cultural. Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid (España) *p. 120*

Cajal Santos, María de las Nieves, Documentación Casa de América (España) *p. 9, 137*

Calaf, Rosa María, periodista (España) *p. 113*

Calçada, Antonio, vicepresidente Fundación Repsol (España) *p. 8*

Calderón Villegas, Ricardo, periodista (Colombia) *p. 114*

Callejo Crespo, Ana, Comunicación Casa de América (España) *p. 9*

Calviño, Claudia, productora de cine (Cuba) *p. 89*

Calvo, Carmen, vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática (España) *p. 42*

Camacho, Jona, músico y productor (Colombia) *p. 68, 112*

Cámara, Javier, actor (España) *p. 112*

Campo García, Jorge del, Comunicación Casa de América (España) *p. 9, 137*

Campo, Esther del, catedrática Universidad Complutense de Madrid (España) *p. 16, 17*

Cancela, Pilar, presidenta de la Comisión de Igualdad (España) *p. 45*

Cancio, Raúl César, letrado del Tribunal Supremo (España) *p. 48*

Canelas, Manuel, politólogo, exministro de Comunicación de Bolivia *p. 17*

Cánovas, Rubén, global head Smartcities for Public Sector Everis (España) *p. 29*

Cañas, Gabriela, presidenta de la Agencia EFE (España) *p. 8, 114*

Caparrós, Martín, escritor (Argentina) *p. 73, 74, 80*

Caraballo Romero, Ignacio, presidente Diputación Provincial de Huelva y de la Fundación Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez (España) *p. 79*

Cárceles López, Custodia, Diseño gráfico y maquetación Casa de América (España) *p. 9, 137*

Cardona Vilardebó, Javier, Mantenimiento y Servicios generales Casa de América (España) *p. 9*

Caro, Manolo, director de cine (México) *p. 92*

Carranza, Luis presidente ejecutivo CAF- banco de desarrollo de América Latina *p. 33, 51*

Carrasco Segovia, Rolando (Perú) *p. 65*

Carrillo Espinosa, María Cristina, cineasta (Ecuador) *p. 39*

Carvajal, Pablo de, director general de Asuntos Públicos y Regulación Telefónica (España) *p. 8*

Carvalho, Fábio Rogério Teixeira Dias de Almeida, director Dpto.Estructuración y Articulación de Asociaciones, Ministerio de Infraestructura (Brasil) *p. 34*

Casado, Narciso, secretario Consejo de Empresarios Iberoamercianos (CEIB) *p. 33*

Casamayor, Juan, director editorial Páginas de Espuma (España) *p. 75, 80*

Casasempere, Fernando, artista (Chile) *p. 100, 120, 126*

Casillas Bermúdez, Karla periodista (México) *p. 95*

Cassá, Roberto, Academia Dominicana de la Historia (República Dominicana) *p. 63*

Castellano, Nicolás, periodista (España) *p. 37*

Castells, Manuel, ministro de Universidades (España) *p. 52*

Castilla, Francisco, profesor Universidad de Alcalá (España) *p. 48*

Castilla, Luis, CEO Infraestructuras Acciona (España) *p. 33*

Castillo, Ana, CENART (México) *p. 112*

Castillo, Joaquín, director general de Desarrollo de Negocio de la División de Energía, ACCIONA (España) *p. 28*

Castillo Núñez, María Ángeles, traductora (España) *p. 76*

Castresana, Carlos, fiscal del Tribunal Supremo (España) *p. 21*

Castro, Alfredo, actor (Chile) *p. 94, 95*

Cataño, Vera, excorresponsal de CNN en España *p. 20*

Cebrián, Juan Luis, columnista y escritor (España) *p. 48*

Cenalmor, Rebeca, representante adjunta en Guatemala ACNUR *p. 45*

Cendoya Méndez de Vigo, Juan Manuel, director general de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios Banco Santander (España) *p. 8*

Couceiro, Maria del Pilar, finalista concurso Versos a Benedetti, *p. 78*

Cerdán, Alberto, director general de Cooperación Institucional y Coordinación, ICEX (España) *p. 28*

Cerrolaza, Beatriz, ingeniera de Telecomunicaciones (España) *p. 54*

Chacón, Ana Helena, embajadora de Costa Rica en España *p. 46, 79*

Chan, Raquel, bióloga bioquímica Instituto de Agrobiotecnología del Litoral (Argentina) *p. 52*

Chávez, Thomas E., historiador (Estados Unidos) *p. 62*

Chiclana, Margarita, profesora IE School of Architecture and Design (España) *p. 29*

Chico García, José María, finalista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

Chientaroli, Natalia, subdirectora de *elDiario.es* (España) ***p. 53, 114, 115***

Cierco, David director general Red.es (España) ***p. 24***

Cierco, Juan, director corporativo Iberia (España) ***p. 29***

Cisneros, Renato, escritor y periodista (Ecuador) ***p. 38***

Collanzi, Liliana, escritora (Bolivia) ***p. 73***

Conde, Pablo, director de Moda, Hábitat e Industrias Culturales del ICEX (España) ***p. 120***

Cortina, Adela filósofa, catedrática Universidad de Valencia (España) ***p. 52***

Costa, Gustavo Marcelo, periodista (Brasil) ***p. 114***

Costafreda, Andrea, directora Programa para América Latina y el Caribe de OXFAM ***p. 35***

Court, Theo, cineasta (España-Chile) ***p. 95***

Courtoisie, Rafael, poeta (Uruguay) ***p. 74, 79***

Crepúsculo, Joe, cantantautor (España) ***p. 66***

Cuba, Elmer economista y director del Banco Central de Reserva (Perú) ***p. 26***

Cuellar Cruz, Gustavo, alcalde de Moguer (España) ***p. 79***

Cuenca, Luis Alberto de, poeta y profesor de Investigación del CSIC (España) ***p. 79***

Cueva, Ana de la, secretaria de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa (España) ***p. 33***

Culebro, Ulises, ilustrador (México) ***p. 101***

Cunningham, Myrna, presidenta del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe (FILAC) ***p. 49***

D

Dávila Penen, Oscar, director gerente Casa de América (España) ***p. 9, 132***

Debellian, Marcio, cineasta (Brasil) ***p. 87***

Delgado Calzadilla, Juan, director proyecto Detrás del Muro (Cuba) ***p. 108***

Delleur, Philippe, vicepresidente Asuntos Públicos Alstom (Francia) ***p. 33***

Díaz Ayuso, Isabel, presidenta Comunidad de Madrid (España) *p. 6*

Díaz, Dania, maga (España) *p. 117*

Díez Barroso, Gina, presidenta y CEO Grupo Diarq y fundadora de Dalia Empower (México) *p. 44*

Dobarro, Isabel, pianista (España) *p. 66*

Doctor, Rafael, gestor cultural (España) *87*

Domingues, Ángela, investigadora Universidad de Lisboa (Portugal) *p. 58*

Domínguez, Jorge, fundador y gerente general del Grupo *Mi Voz* (España) *p. 115*

Dorado, Francisco, director general de Inclusión y Atención Humanitaria del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones (España) *p. 44*

Doré, Andréa, profesora Universidad Federal de Paraná (Brasil) *p. 60*

Duró, Emilio, empresario (España) *p. 116*

E

Echevarría, Borja, director adjunto de *El País* (España) *p. 114*

Emilia y Pablo, músicos (Chile) *p. 67*

Ena, Ángela, catedrática Universidad Complutense de Madrid (España) *p. 79*

Encabo Aguilar, Sonia, Comercial Casa de América (España) *p. 9*

Engel, Eduardo, economista (Chile) *p. 25*

Ergas, Simón, editor La Pollera Ediciones (Chile) *p. 80*

Escobar, José Ignacio, director general de Energía para Sudamérica Acciona (España) *p. 27*

Escolar, Ignacio, director de *elDiario.es* (España) *p. 114, 115*

Escribano Clemente, Sergio, finaista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

Escudero, Manuel, embajador de España ante la OCDE *p. 35*

Eslava Galán, Juan, escritor (España) *p. 48*

Espinosa, Ramón, jefe Sección apoyo Sector privado en América Latina Dirección General de Cooperación de la Comisión Europea *p. 33*

Espinosa de los Monteros, María Jesús, periodista (España) *p. 92*

Estévez, Ana, periodista economía Antena 3 TV (España) *p. 30*

Estrada, Manuel, comisario Madrid Gráfica (España) *p. 104, 106*

Estrada, Oriol, director de cine (España) *p. 89*

Eudave, Cecilia, escritora (México) *p. 71*

Eustàquio, Bruno, secretario ejecutivo adjunto Ministerio de Minas y Energía (Brasil) *p. 34*

F

Facio, Alda, jurista (Costa Rica) *p. 42*

Fanjul, Gonzalo, director de Análisis de Políticas Instituto de Salud Global (España) *p. 47*

Farias, José Luis, coordinador de los Premios Quirino (España) *p. 120*

Fernández, José, periodista TVE (España) *p. 90*

Fernández, Teodosio, catedrático Universidad Autónoma de Madrid (España) *p. 76*

Fernandez Armenteros, Marisa, productora de cine (España) *p. 89*

Fernández de Mesa, Íñigo, vicepresidente de CEOE y presidente del Instituto de Estudios Económicos (España) *p. 34*

Fernández Garza, Álvaro, director general Grupo Alfa (España) *p. 8*

Fernández Savín, Ángel, actor, (Uruguay) *p. 77*

Fernaud Quintana, Javier, Comunicación Casa de América (España) *p. 9*

Ferri, Georgina, directora gerente de *Diari ARA* (España) *p. 114*

Figueroa, Lucas, director de cine (Argentina) *p. 95*

Flor, Inma, Instituto Polaco de Cultura (España) *p. 120*

Florêncio, Pedro, secretario especial adjunto de Relaciones Externas de la Secretaría Ejecutiva de la Casa Civil (Brasil) *p. 34*

Forecchi Gloria, Clarissa Maria, jefa adjunta División de Promoción de Energía, Ministerio de Asuntos Exteriores (Brasil) *p. 28*

Fracasitos, humorista gráfico (Argentina) *p. 109*

Franganillo, Carlos, periodista RTVE (España) *p. 15, 21*

Fratini, Sara, ilustradora (Venezuela) *p. 43*

Frías, Zoraida, ingeniera, miembro del Grupo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (CGIT) de la Universidad Politécnica de Madrid (España) *p. 54*

Fúnez Bustos, Jon, finalista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

G

Galindo, Jorge, sociólogo y columnista en *El País* *p. 50*

Gallach, Cristina, secretaria de Estado de Asuntos Exteriores y para Iberoamérica (España) *p. 27, 30, 35, 45, 49*

Gallego Martín, Luis, presidente ejecutivo Iberia (España) *p. 8*

Gallén, Marisa, diseñadora (España) *p. 106*

Garamendi, Antonio, presidente Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) *p. 33*

Garay, Gabriel, cocinero (Paraguay) *p. 113*

García, Ignacio, director Festival de Teatro de Almagro (España) *p. 75*

García, Paulina, actriz (Chile) *p. 94, 95*

García Arévalo, Manuel A., historiador (República Dominicana) *p. 62*

García Belaúnde, José Antonio, director para Europa CAF -banco de desarrollo de América Latina *p. 8*

García Carcedo, Pilar, profesora Universidad Complutense (Madrid) *p. 76*

García Casas, Fernando, embajador de España en Brasil *p. 20*

García Cremades, Santi, profesor Universidad Miguel Hernández, Alicante (España) *p. 112*

García de la Concha, Víctor, director honorario de la RAE (España) *p. 79*

García del Río, Mª Ángeles, Administración Casa de América (España) *p. 9*

García Encina, Carlota, investigadora Real Instituto Elcano (España) *p. 17*

García Estebaranz, Amparo, Programación Casa de América (España) *p. 9*

García Gutiérrez, Rosa Cátedra Juan Ramón Jiménez Universidad de Huelva (España) *p. 79*

García Sánchez, Fernando, presidente Iberdrola (España) *p. 8*

García Sánchez, Jesús *Chus Visor*, editor (España) *81*

García Tabernero, Jordi, director general de Comunicación y Relaciones Institucionales

Naturgy (España) *p. 8*

García-Alarcón, Leonardo, director de orquesta (Argentina) *p. 75*

Garea Barañano, Fernando, presidente de EFE (España) *p. 8*

Garibaldi, Lucía, directora de cine (Uruguay) *p. 93*

Garín Muñoz, Manuel, Contabilidad Casa de América (España) *p. 9*

Garland, Gonzalo, presidente de IE Foundation (España) *p. 29*

Garranzo García, Rafael, director general para Iberoamérica y el Caribe. Ministerio

de Asuntos Exteriores,

Unión Euroea y Cooperación (España) *p. 6*

Garrido Barba, Pilar Casilda**,** Programación Casa de América (España) *p. 9*

Garrigues Walker, Antonio, jurista (España) *p. 116*

Garza Sada, Armando, presidente del Consejo de Administración Grupo Alfa (España) *p. 8*

Gasser, Luiz Cesar, director Promoción de Servicios e Industria, Ministerio Relaciones Exteriores

(Brasil) *p. 34*

Gaviria, Víctor, director de cine (Colombia) *p. 88*

Ghetto Kumbé, grupo musical (Colombia) *p. 68*

Giannetti, Claudia, comisaria exposición Thomas Nölle (Italia-Brasil) *p. 99*

Giménez Toscano, Mónica, Administración Casa de América (España) *p. 9*

Gimeno Reinoso, Beatriz, directora Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades (España) *p. 120*

Girolamo, Mariana Di, actriz, (Chile) *p. 121*

Giroud, Pavel, cineasta (Cuba) *p. 90*

Goicoechea, Isabel, subsecretaria del Ministerio del Interior (España) *p. 45*

González, Alicia, periodista economía internacional de *El País* *p. 33*

González, Óscar, periodista RTVE (España) *p. 113*

González, Raymundo, Academia Dominicana de la Historia *p. 62*

González Campa, Araceli, periodista Radio Nacional de España *p. 113*

González Laya, Arancha, ministra de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) *p. 6, 20, 30, 31, 48, 114*

González Páramo, José Manuel, consejero ejecutivo BBVA (España) *p. 8*

González Torroba, Pedro, coordinador general de Economía, Comercio, Consumo y Partenariado del Ayuntamiento de Madrid (España) *p. 106*

González-Sinde, Ángeles, escritora y guionista (España) *p. 72*

Gregorio, José de, exministro de Economía (Chile) *p. 25*

Gretter, Romina, Centro Cultural de la Ciencia, Buenos Aires (Argentina) *p. 111*

Grullón, René, vicepresidente ejecutivo de Negocios Banco Popular Dominicano *p. 62*

Grynspan, Rebeca, secretaria general iberoamericana *p. 19, 30, 32, 33, 44*

Gual Soler, Marga, diplomática científica (España) *p. 55*

Guardia, Carmen de la, profesora Universidad Autónoma de Madrid (España) *p. 42*

Guardiola, José Antonio, periodista RTVE (España) *p. 113*

Guevara, Erika, directora para las Américas de Amnistía Internacional *p. 49*

Guimón, Pablo, corresponsal *El País* en Washington (España) *p. 15*

Guinea Stal, Rebeca Chantal, directora de Programación Casa de América (España) ***p. 9, 10, 44, 80, 81, 90, 106, 120***

Guyot, Chani, director *RedAcción* (Argentina) ***p. 115***

Guzzoni, Fernando, cineasta (Chile) ***p. 89***

H

Hahn, Oscar, poeta (Chile) ***p. 74***

Hakim, Claudia, directora del Museo de Arte Moderno de Bogotá (Colombia) ***p. 75***

Haro, José Juan, director de Negocio Mayorista y Asuntos Públicos Telefónica (España) ***p. 24***

Heguy, Silvina, directora de estrategia de elDiarioAR. (Argentina) ***p. 114, 115***

Heinzen, Alvaro diseñador industrial (Uruguay) ***p. 106***

Henriques, Rachel Martins, consultora Superintendencia de Derivados de Petróleo y Biocombustibles (Brasil) ***p. 28***

Heras, Guillermo, director de escena, autor y gestor cultural (España) ***p. 75, 83, 85***

Hernández, Cristina, vicepresidenta de Hispanic Council (España) ***p. 15***

Hernández, Jorge F., director del Instituto de México en España ***p. 63***

Hernández Pinzón, Carmen, sobrina nieta de Juan Ramón Jiménez (España) ***p. 79***

Hernanz, Miriam, Laboratorio de RTVE (España) ***p. 113***

Hernanz Encinas, Sarai, finalista concurso Versos a Benedetti ***p. 78***

Herrán, Joaquín de la, técnico comercial del Estado (España) ***p. 23, 24***

Herranz, Miriam, periodista rtve.es (España) ***p. 114***

Herrera, María Clemencia, activista indígena (Colombia) ***p. 50***

Herrera, Sara, cocinera (México) ***p. 113***

Herrero Diéguez, Juan, Premio del Jurado Versos a Benedetti (España) ***p. 78***

Hidalgo Trenado, Manuel, profesor Universidad Carlos III de Madrid (España) ***p. 19***

Higueras, María, directora de Estrategia Naturgy (España) *p. 27*

Hinojosa, Octavio, director Plus Ultra Strategies, LLC. (España) *p. 16*

Hopenhayn, Martín, filósofo (Chile) *p. 50*

Hoyas Morcillo, Desirée, finalista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

Hoyos, Miguel Angel, periodista de RTVE (España) *p. 127*

Huertas Mejías, Antonio, presidente de la Fundación Consejo España-Brasil y presidente de Mapfre (España) *p. 34*

I

Iglesias, Carmen, directora de la Real Academia de la Historia (España) *p. 48*

Iglesias, Enrique V., primer secretario general iberoamericano *p. 30, 32, 47*

Iwasaki, Fernando, escritor (Perú) *p. 73, 74*

Izurieta, Roberto, profesor Universidad George Washington (Estados Unidos) *p. 16*

J

Jabonero, Mariano, secretario general de Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) *p. 21, 55*

Jaimes, Javier, investigador asociado Universidad de Cornell (Estados Unidos) *p. 51*

Jalloul, Hana, secretaria de Estado de Migraciones (España) *p. 45*

Jaramillo Klinkert, Sara, escritora (Colombia) *p. 80*

Jarque, Fietta, periodista y crítica de arte (Perú) *p. 38*

Jaugey, Florence, cineasta (Francia-Nicaragua) *p. 87*

Jaúregui, Ramón,presidente de la Fundación Euroamérica (España) *p. 20*

Jeneci, Marcelo, músico (Brasil) *p. 68*

Jiménez, Clara, cofundadora de *Maldita.es* *p. 114*

Jiménez, Trinidad, directora Estrategia Global Asuntos Públicos Telefónica (España) y vicepresidenta Fundación Iberoamericana Empresarial (FIE) ***p. 19, 30, 35***

Jiménez Cano, Rosa, chief ecosystem relations The Venture City (España) ***p. 30***

Johansson, Patrick, Academia Mexicana de la Lengua (AML) ***p. 23, 117***

Jung, Juan, director de Políticas Públicas de la Asociación Interamericana de Empresas de Telecomunicaciones (ASIET) ***p. 54***

K

Kalergis, Alexis profesor y director del Instituto Millennium de Inmunología e Inmunoterapia Pontificia Universidad Católica (Chile) ***p. 51***

Kartun, Mauricio, director de teatro y dramaturgo (Argentina) ***p. 115***

Kattan, Rolando, poeta (Honduras) ***p. 81***

Kingman, Mateo, músico (Ecuador) ***p. 69***

Klik & Fri, cantantes (Argentina ***p. 65***

Kohn, Mariella, cantante (Perú) ***p. 38***

L

La La Love You, grupo musical (España) ***p. 67***

Lacadena, Jaime, secretario general Fundación Consejo España-Brasil ***p. 28***

Lafuente, Gumersindo, director adjunto de *elDiario.es* (España) ***p. 114***

Lagos, Marta, directora del Latinobarómetro (Chile) ***p. 47, 50***

Lagos, Ricardo, expresidente de Chile ***p. 25***

Lajous, Roberta, embajadora de México en España ***p. 63***

Lamo de Espinosa, Emilio, presidente del Real Instituto Elcano (España) ***p. 48***

Landa, César, expresidente del Tribunal Constitucional (Perú) ***p. 26***

Landes, Alejandro, cineasta (Colombia) ***p. 90, 116,121***

Lanseros, Raquel, poeta (España) *p. 74*

Larena, director, Arturo EFE Verde (España) *p. 27*

Lasagabaster, Begoña, representante en Túnez y Libia ACNUR *p. 27*

Lassalle, José María, exsecretario de Estado de la Sociedad de la Información y Agenda Digital (España) *p. 53*

Leal, Marlon Arraes Jardim, coordinador general de Etanol del Departamento de Biocombustibles del Ministerio de Minas y Energía de Brasil *p. 28*

León, Juanita, fundadora y directora de *La Silla Vacía* (Colombia) *p. 114*

Lergo, Inmaculada, Academia Peruana de la Lengua *p. 79*

Linde, Pablo, periodista (España) *p. 47, 50*

Liniers, Ricardo, humorista gráfico (Argentina) *p. 109*

Llorente, Fran, periodista RTVE (España) *p. 113*

Llorente, José Antonio, socio fundador y presidente de LLYC (España) *p. 29*

Loitt, humorista gráfico (Argentina) *p. 109*

Lomba, Antonio, jefe Unidad de Fortalecimiento Institucional de la Secretaría Ejecutiva de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (CICAD) *p. 46*

López Charretón, Susana, investigadora Instituto de Biotecnología UNAM (México) *p. 51*

López Esteban, Ángel, Logística Casa de América (España) *p. 9*

López Pellisa, Teresa, profesora Universidad de las Islas Baleares (España) *p. 71*

López-Calva, Luis Felipe, director regional América Latina y Caribe PNUD *p. 30*

López – Collazo, Eduardo, director científico de IdiPaz (España) *p. 117*

Lucas, Miguel de, director general del Centro Sefarad – Israel (España) *p. 59, 80, 89*

Lucena Giraldo, Manuel investigador del CSIC (España) *p. 58*

Lummertz, Vinicius, secretario de Turismo de São Paulo (Brasil) *p. 18*

Main, Marcela, Secretaría General de la Convención sobre el Cambio Climático de Naciones Unidas *p. 27*

Mainer, José Carlos, historiador y crítico literario (España) *p. 79*

Malcorra, Susana, excanciller (Argentina) *p. 20, 53, 118*

Manrique, Elena, productora de cine (España) *p. 93*

Manubens, Rubén, director Desarrollo de Negocio Ikus (México) *p. 29*

Manzano, Cristina, directora de Esglobal (España) *p. 15*

Manzano, Olga, cantante (Argentina) *p. 77*

Marghella, Johanna, responsable redes sociales editorial Anagrama (España) *p. 112*

Mariotti, Paulo, ilustrador (Brasil) *p. 108*

Mármol, José, vicepresidente ejecutivo de Relaciones Públicas y Comunicaciones del Grupo Popular Dominicano (Repúblida Dominicana) *p. 62*

Márquez, Laureano, escritor (Venezuela) *p. 49*

Marroquín, Margarita, artista, informática y sanadora (El Salvador) *p. 43*

Marti i Puig, Salvador, catedrático Universidad de Gerona (España) *p. 21*

Martín Plata, Jose Gregorio, consejero del Cabildo de Tenerife (España) *p. 120*

Martín Rodrigo, Inés, periodista (España) *p. 72*

Martínez, Carlos, Centro Nacional de Biotecnología (CSIC) (España) *p. 52*

Martínez, César, consultor político (España-Estados Unidos) *p. 16*

Martínez, José María, profesor Universidad Rey Juan Carlos (España) *p. 76*

Martínez, Marta, Departamento de Políticas energéticas y Cambio climático Iberdrola (España) *p. 27*

Martínez, Oriana, codirectora corto *Lejos de Casa* (Venezuela) *p. 90*

Martínez, Óscar, periodista *El Faro* (El Salvador) *p. 40*

Martínez, Richard, ministro de Economía y Finanzas de Ecuador *p. 33*

Martínez Almeida, José Luis, alcalde de Madrid (España) *p. 6*

Martínez Angulo, Pablo, finalista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

Martínez Bravo, Eugenio, presidente y CEO de Kreab Iberia, Latam y Marruecos *p. 19*

Martínez de Miguel, Alejandra, finalista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

Martínez García, Eva, Informática Casa de América (España) *p. 9*

Martínez García, Juan Francisco, director general Política Comercial del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo (España) *p. 33*

Martinez Lázaro, Juan Carlos, profesor IE Business School (España) *p. 29*

Martínez Moreno, Nereida, Punto de Información Casa de América (España) *p. 9*

Martínez Rodríguez, Daniel, viceconsejero de Cultura y Turismo Comunidad de Madrid (España) *p. 6*

Martínez-Solimán, Magdy, director Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) *p. 35, 52*

Marwan, músico y poeta (España) *p. 78, 127*

Mas Trelles, Diego, codirector del Festival Cine por Mujeres (España) *p. 127*

Mateo Isasi, Rosa María, administradora única Radio Televisión Española (RTVE) (España) *p. 8*

Matute de Cárdenas, Inés, Secretaría de Dirección Casa de América (España) *p. 9*

Mayorga, Julián, cantante (Colombia) *p. 65*

Medina, Violeta, periodista (España) *p. 77*

Megías, Sonia, compositora (El Salvador) *p. 43, 66*

Mena, Carmen, catedrática Universidad de Sevilla (España) *p. 59*

Mena, Javiera, cantante y productora (Chile) *p. 65, 111*

Mendez Álvarez, Marta, finalista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

Méndez Bértolo, Xiana Margarida, secretaria de Estado de Comercio y presidenta ICEX (España) *p. 8*

Merino, Ana, novelista y poeta (España) *p. 78*

Mesquita Moreira, Mauricio, asesor económico principal Sector Integración y Comercio del BID *p. 32*

Midence, Carlos, embajador de Nicaragua *p. 76*

Miles, Valerie, escritora y editora (Estados Unidos) *p. 78*

Mira Caballos, Esteban, Academia Dominicana de la Historia (España) *p. 62*

Miranda Olivares, Nicolás, Universidad de Chile (Chile) *p. 16*

Molnar, Fernando, cineasta (Argentina) *p. 87*

Moltó, Aurea, subdirectora de la revista *Política Exterior* (España) *p. 17*

Moneo, Pedro, fundador Oppino y editor de la *revista del MIT* en España (España) *p. 118*

Moneo, Víctor, director Ventas LATAM y Acuerdos Institucionales Iberia (España) *p. 24*

Montero, Mayra, escritora y periodista (Puerto Rico) *p. 71*

Montero Hita, Federico, director general corporativo Radio Televisión Española (RTVE) (España) *p. 8*

Montes, Rocío, periodista política (Chile) *p. 17*

Montoya, Érika, actriz (Colombia) *p. 84*

Morales, Agus, periodista (España) *p. 114*

Morales, Patricia, responsable Comunicación Goya Europa (Ecuador) *p. 39*

Morales Pérez, Linda Carolay, periodista (Colombia) *p. 114*

Morat, grupo musical (Colombia) *p. 69*

Moreno, Begoña, profesora de la Universidad Europea de Madrid (España) *p. 21*

Moreno, Lara, escritora (España) *p. 78*

Moreno Bau, Ángeles, secretaria de Estado de Cooperación Internacional (España) *p. 49*

Moreno García-Cano, Luis Óscar, director general Diplomacia Económica Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (España) *p. 34*

Moscoso, Javier, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC (España) *p. 79*

Motta, Stanley, chairman COPA Holdings (Panamá) *p. 30*

Moya Pons, Frank, Academia Dominicana de la Historia (República Dominicana) *p. 63*

Müller, John, economista y periodista (Chile) *p. 25*

Muller, Sophie, representante de ACNUR en España *p. 45*

Muñiz Villa, Manuel, secretario de Estado para la España Global (España) *p. 6, 23, 24, 30, 32, 48, 55*

Muñoz Machado, Santiago, director de la Real Academia Española (RAE) (España) *p. 118*

Muñoz Soto, Noelia, finalista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

N

Navarro, Beatriz, corresponsal *La Vanguardia* (España) *p. 15*

Navarro, Brenda, escritora (México) *p. 77, 78*

Navarro, Carlos, periodista Radio Nacional de España (España) *p. 113*

Navarro, Eduardo, director de Estrategia y Asuntos Corporativos Telefónica (España) *p. 34*

Navarro, Emma, vicepresidenta del Banco Europeo de Inversiones (BEI) *p. 33*

Navas, Beatriz, directora Instituto de la Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA) (España) *p. 120*

Navas, Clarisa, directora de cine (Argentina) *p. 92*

Nepomuceno, Felipe, director y guionista (Brasil) *p. 77, 91*

Nettel, Guadalupe, escritor (México) *p. 73, 74*

Neuman, Andrés, escritor (Argentina) *p. 73, 74*

Nieto Parra, Sebastián, jefe para América Latina y el Caribe Centro de Desarrollo de la OCDE *p. 26*

Nistal, Gloria, escritora, poeta y fotógrafa (España) *p. 76*

Nóbrega, André Pepitone da, director general de la Agencia Nacional de Energía Eléctrica (Brasil) *p. 28*

Nuguer, Victoria, economista senior Dpto. Investigación Banco Interamericano de Desarrollo (BID) *p. 30*

Nuñez, Rogelio, investigador Real Instituto Elcano (España) *p. 16*

Núñez Abella, Gustavo, actor (Uruguay) *p. 77*

O

Ochoa, Ana, Parque Explora y Planetario de Medellín (Colombia) *p. 112*

Ojeda, Mónica, escritora (Ecuador) *p. 43*

Ojeda Vila, Enrique, embajador de España en Chile *p. 24*

Olcoz, Nieves, directora escénica (España) *p. 83*

Oliden, Ander, director adjunto de *elDiario.es* (España) ***p. 115***

Olivares, Manuel, director de América y director de Estudios y Contratación de FCC Construcción (España) ***p. 24***

Onetto, Mauricio, director de la Red Geopam (Chile) ***p. 60***

Opertti, Fabrizio, gerente de Integración y Comercio Banco Interamericano de Desarrollo (BID) ***p. 33***

Oquendo Sánchez, Michelle, periodista (Ecuador) ***p. 39***

Oreja de Van Gogh, La, grupo musical (España) ***p. 118***

Ortiz Robla, Jorge, finalista concurso Versos a Benedetti ***p. 78***

Osorio Fonseca, Ramiro, director Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Colombia) ***p. 75***

Otero, José, vicepresidente para América Latina y Caribe de la empresa 5G Americas (Estados Unidos) ***p. 55***

P

Pacheco, Karina, antropóloga (Perú) ***p. 51***

Páez, Tomás, sociólogo (Venezuela) ***p. 19, 116***

Palma Rodrigues, Sofía de, periodista (Portugal) ***p. 114***

Palomares, Gustavo, profesor de la UNED (España) ***p. 17***

Pantin, Yolanda, poeta (Venezuela) ***p. 74***

Pardo López, Dimas, Premio del Público Versos a Benedetti ***p. 78***

Parrado, Eric, economista jefe y gerente general Dpto. Investigación Banco Interamericano de Desarrollo (BID) ***p. 30***

Parrondo, Javier, director general de Casa Asia (España) ***p. 59***

Paspuel Revelo, Vladimir, presidente Asociación Rumiñahui (Ecuador) ***p. 39***

Patriz, Estela, maestra de náhuat, y líder indígena (El Salvador) ***p. 42***

Paz Soldán, Yvette, directora de cine (Bolivia) ***p. 93***

Pekelman, Amaury Eduardo, presidente Unión Ncnal de Bioenergía (UDOP) (Brasil) ***p. 28***

Pellicer Vázquez, Ana, Programación Casa de América (España) ***p. 9***

Peña, Verónica, ministra de la Embajada del Ecuador en España ***p. 44***

Peña Mateos, María, consejera delegada Instituto de Comercio Exterior (ICEX) (España) ***p. 6***

Peredo Pombo, José María, catedrático Universidad Europea de Madrid (España) ***p. 21***

Pérez, Antonio, fundador de *Somos Malasaña* y *El Faro* (España) ***p. 115***

Pérez, Cristina, embajadora de España en Costa Rica ***p. 20***

Pérez, Rosa Isela, Reporteros Sin Fronteras ***p. 113***

Pérez López, María Ángeles, poeta y profesora Universidad de Salamanca (España) ***p. 76***

Pérez Osorio, Carlos, director de cine (México) ***p. 95***

Pérez Perruca, Andrés, Programación Espacio Fundación Telefónica (España) ***p. 120***

Pérez Vejo, Tomás profesor investigador Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) (México) ***p. 58***

Pérez Yescas, Silvia, representante de Mujeres Indígenas para la Conservación, Investigación y Aprovechamiento de los Recursos Naturales (CIARENA, AC) ***p. 49***

Pérez-Hernández Torra, Antonio, director general Casa de América (España) ***p. 9, 15, 18, 19, 20, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 44,45, 46, 48, 51, 53,59, 63, 75, 80, 89, 99, 100, 120***

Pérez-Sancho, Juan Ramón, CEO, director general ejecutivo Grupo Eulen (España) ***p. 8***

Pezzini, Mario, director del Centro de Desarrollo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) ***p. 29, 35***

Pico de Coaña, Yago, diplomático (España) ***p. 21***

Pino Zas, Iván, socio y director senior Área Digital LLYC (España) ***p. 29***

Pinta Gama, Marcus Vinicius, secretario adjunto Iberoamericano ***p. 34***

Pinto Tortosa, Antonio de Jesús, profesor Universidad Europea de Madrid (España) ***p. 63***

Piñeyro, Marcelo, director de cine (Argentina) ***p. 88***

Piqué, Josep, presidente Fundación Iberoamericana Empresarial (FIE) ***p. 19, 23, 32, 33, 116***

Pisani, Marcelo, director regional de la OIM para Centroamérica, Norteamérica y el Caribe *p. 40*

Platas, Pablo, jefe Dpto. Cooperación y Promoción Cultural Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) (España) *p. 108*

Polo, Juan Francisco, director Comunicación y RSC Ferrovial (España) *p. 24*

Ponce, Isabela, cofundadora y directora editorial de *GK* (Ecuador) *p. 115*

Ponce, Laura escritora y editora (Argentina) *p. 71*

Ponce, Mariola, dirección teatral (España) *p. 77*

Portela, Edurne, escritora (España) *p. 78*

Posadas, Carmen, escritora (Uruguay) *p. 78, 119*

Powell, Andrew, asesor principal Dpto. Investigación Banco Interamericano de Desarrollo (BID) *p. 30*

Prades, Dolores, Laboratorio Emilia de Formación (España) *p. 80*

Prado, Benjamín, poeta (España) *p. 74, 78, 81*

Pretel, Kike, periodista de *El Confidencial* (España) *p. 15, 17*

Puente Ribeyro, Claudio de la, embajador de Perú en España *p. 25*

Purón, Pablo, integrante colectivo de arte urbano Boa Mistura (España) *p. 111*

Q

Querejeta, Gracia, directora y guionista de cine y televisión (España) *p. 75*

Quirarte, Vicente, investigador y profesor de la UNAM (México) *p. 63*

Quirós, Sofía, directora de cine (Costa Rica) *p. 93, 97*

R

Ramírez, Elena, directora Seix Barral y Ficción Internacional Grupo Planeta (España) *p. 75*

Ramírez, María, directora de estrategia de *elDiario.es* (España) *p. 115*

Ramírez, Sergio, escritor y político (Nicaragua) *p. 50*

Ramón y Cajal Agüeras, Pedro, secretario del Consejo Rector Casa de América (España) *p. 7*

Ramos, Dolores, directora de Public Policy Digital Grupo Santander (España) *p. 24*

Ramos Resa, María Paz, directora general Comercio Internacional e Inversiones. Secretaría de Estado de Comercio Exterior (España) *p. 34*

Rebollo, Esther, directora de Internacional Agencia EFE (España) *p. 18*

Rebordinos, Jose Luis, director del Festival de Cine de San Sebastián (España) *p. 89*

Redoli, David, expresidente Asociación de Comunicación Política (España) *p. 119*

Reid, Michael, editor revista *The Economist* (Reino Unido) *p. 51*

Restrepo, Laura, escritor (Colombia) *p. 73, 74*

Rey-Baltar, Estanislao, directivo de Renovables de Iberdrola (España) *p. 28*

Reyero, Paco, escritor (España) *p. 116*

Reyes, Pilar, directora editorial Penguin Random House Grupo Editorial *p. 75*

Reyes Spíndola, Patricia, actriz (México) *p. 88*

Reynés, Francisco, presidente ejecutivo Naturgy (España) *p. 8*

Riaño, Gina Magnolia, secretaria general Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS) *p. 62*

Ribera, Teresa, vicepresidenta del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica (España) *p. 32*

Ríos, Germán profesor IE University (España) *p. 20, 30, 50*

Rivera de la Cruz, Marta, consejera de Cultura y Turismo Comunidad de Madrid (España) *p. 6*

Rivera Garza, Cristina, poeta (México) *p. 74*

Rizha, cantante (Argentina) *p. 65*

Robles Pérez, Diana, finalista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

Roca, poeta, Juan Manuel (Colombia) *p. 74*

Rocafull, Fernando, subdirector general de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI) *p. 106*

Roche Rodríguez, Michelle, escritora y periodista (Venezuela) *p. 71, 73, 74, 78*

Rod, Carlos, editor La uÑa RoTa (España) *p. 80*

Rodríguez, Basilio, presidente del Grupo Editorial Sial Pigmalión (España) *p. 21*

Rodríguez, Erika, coordinadora América Latina Fundación Alternativas (España) *p. 19, 30 116*

Rodríguez, Jaime, editor y periodista (Perú) *p. 77*

Rodríguez, Josefa, periodista RTVE (España) *p. 113*

Rodríguez, Pedro, profesor Universidad Pontificia Comillas-ICADE (España) *p. 17*

Rodríguez, Teresa, periodista Movimiento Mujeres RTVE (España) *p. 113*

Rodríguez Arias, Anna María, Programación Casa de América (España) *p. 9*

Rodríguez Cachera, Edith, corresponsal Reporteros Sin Fronteras en España *p. 113*

Rodríguez Huertas, Olivo, embajador de la República Dominicana en España *p. 62*

Rodríguez Limón, Céline, Medios y Prensa Casa de América (España) *p. 9*

Rodríguez Morel, Genaro, Academia Dominicana de la Historia (República Dominicana) *p. 63*

Rodríguez Zapatero, José Luis, expresidente del Gobierno de España *p. 19*

Rodríguez-Ponga, Rafael, presidente de la Asociación Española de Estudios del Pacífico (España) *p. 59*

Rojas, José Luis de, profesor Universidad Complutense de Madrid (España) *p. 63*

Roldán, José María, presidente de la Asociación Española de Banca (España) *p. 24*

Román, Valeria, periodista científica (España) *p. 51*

Romero, Carmen, directora Festival de Teatro Santiago a Mil (Chile) *p. 75*

Roncagliolo, Santiago, escritor (España) *p. 80*

Rosal, Almudena del, subdirectora general de Promoción Internacional y Participación Empresarial en Ayuntamiento de Madrid (España) *p. 106*

Roth, Cecilia, actriz (Argentina) *p. 88*

Ruiz, Jorge, líder del grupo musical Maldita Nerea (España) *p. 116*

Ruiz, Roberto, chef (México) *p. 117*

Ruiz Rodríguez, Leticia María, profesora Universidad Complutense de Madrid (España) *p. 21*

Ruiz Sosa, Eduardo, escritor (México) *p. 72*

Ruiz-Domènec, José Enrique, catedrático y director del Instituto de Estudios Medievales Universidad Autónoma de Barcelona (España) *p. 58*

Rulfo, Juan Carlos, director de cine (México) *p. 95*

S

Saavedra, María, profesora Universidad CEU San Pablo (España) *p. 48, 61*

Sacristán, Gema ,directora general de Negocios de BID Invest (España) *p. 44*

Sáenz-Azcunaga, Jorge, head of Country monitoring BBVA (España) *p. 24*

Sáez de Adana, Francisco Manuel, director del instituto Franklin-UAH (España) *p. 62*

Salafranca, José Ignacio, vicepresidente Fundación Euroamérica (España) *p. 34*

Salgado, Julián, periodista Radio Nacional de España *p. 113*

San Basilio, Carlos, secretario general del Tesoro y Financiación Internacional, Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital (España) *p. 30*

Sanahuja, José Antonio director de la Fundación Carolina (España) *p. 35*

Sánchez, Juan Luis, subdirector de *elDiario.es* (España) *p. 114*

Sánchez, Mahalat, directora escénica (México) *p. 83*

Sánchez Cano, Juan, finalista concurso Versos a Benedetti *p. 78*

Sandomingo, Javier, embajador de España en Argentina *p. 20*

Sanguino, Juan, periodista (España) *p. 118*

Sanin, Carolina, escritora (Colombia) *p. 73, 74*

Santiso, Carlos director Innovación Digital del Estado CAF-banco de desarrollo de América Latina *p. 30, 35*

Santos, Ignacio, consultor medio ambiente y desarrollo (España) *p. 27*

Sanz Mingote, José Manuel, hasta mayo director de Internacional, desde mayo director de Información Agencia EFE (España) *p. 8*

Saura, Antonio, director de cine (España) *p. 89*

Saura Martínez de Toda, Santiago, concejal delegado del Área de Internacionalización y Cooperación del Ayuntamiento de Madrid (España) *p. 7*

Sbaraglia, Leonardo, actor (Argentina) *p. 88*

Schoemann, Boris, actor (Francia-México) *p. 84*

Seisdedos, Gildo, profesor IE Business School (España) *p. 29*

Serebrisky, Tomás, economista principal Gerencia de Infraestructura Banco Interamericano de Desarrollo (BID) *p. 24*

Serrano, Violeta, escritora y periodista (España-Argentina) *p. 119*

Serrano Pons, Aránzazu, Comercial Casa de América (España) *p. 9*

Shoai, Andrés, socio de KREAB (Bolivia) *p. 19*

Sierra Benayas, Alejandro, director de la Editorial Trotta (España) *p. 76*

Silva, Lorenzo, escritor (España) *p. 119*

Silveira, Antonio, vicepresidente Infraestructura CAF-banco de desarrollo de América Latina *p. 33*

Silverio, Rosa, poeta (República Dominicana) *p. 74*

Simonetti, Pablo, escritor (Chile) *p. 73, 74*

Sivak, Martin, director periodístico de elDiarioAR (Argentina) *p. 114*

Skell, Marina, actriz (Uruguay) *p. 77*

Solla, Pepe, chef (España) *p. 117*

Somoza, José Carlos, escritor (España) *p. 71*

Soria Sejas, Luis Fernando, periodista (Bolivia) *p. 114*

Soriano Ortiz-Echagüe, Yolanda, Administración Casa de América (España) *p. 9*

Steck, Christoph, director de Políticas Públicas e Internet de Telefónica (España) *p. 53*

Stein, Ernesto, líder técnico principal Dpto. Investigación Banco Interamericano de Desarrollo (BID) *p. 32*

Suárez, Cecilia, actriz (México) *p. 92*

Sudasassi, Antonella, cineasta (Costa Rica) *p. 89*

T

Tabernero, Santiago, periodista y cineasta (España) *p. 88, 94, 95*

Talesnik, Ricardo, dramaturgo y creador virtual (Argentina) *p. 49*

Teixeira, Thiago Ivanoski, superintendente de Proyectos de Generación, Empresa de Investigación Energética (EPE) (Brasil) *p. 28*

Tejero, Catalina, directora División de Artes y Humanidades de IE University (España) *p. 75*

Thompson, Laura, directora general Organización Internacional para las migraciones (OIM) *p. 75*

Thurlow, Setsuko, Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares (ICAN) *p. 46, 116*

Tola, Raúl, escritor (Perú) *p. 73, 74*

Toledo Cabrera, Teresa, Programación Casa de América (España) *p. 9*

Torre, Antonio de la, actor (España) *p. 89*

Torre, Clara de la, directora general adjunta de Cambio Climático de la Comisión Europea *p. 27*

Torres Vila, Carlos, presidente BBVA (España) *p. 8*

Torres, Ana Teresa, escritora (Venezuela) *p. 71*

Torres, Diego, cantautor (Argentina) *p. 115*

Torres, Fabiola, fundadora de *Salud con Lupa* (Perú) *p. 115*

Torres-Burd, Patricia, directora general Servicios de Asesoría de Medios Mdif (Estados Unidos) *p. 115*

Tort, Alfonso, actor (Uruguay) *p. 89*

Trapiello, Andrés, escritor (España) *p. 79*

Treviño, Blanca, presidenta y CEO de Softtek (México) *p. 32*

Trino, humorista gráfico (México) *p. 112*

Trivelli, Carolina, exministra de Desarrollo e Inclusión Social (Perú) *p. 26*

Trueba, David, cineasta (España) *p. 93*

Trueba, Fernando, director de cine (España) *p. 91*

Tute, humorista gráfico (Argentina) *p. 109*

U

Ulargui, Valvanera, directora general de la Oficina de Cambio Climático (España) *p. 27*

Umaña, Carlos, Campaña Internacional para Abolir las Armas Nucleares (ICAN) *p. 46, 116*

Umaña, Cristina, actriz (Colombia) *p. 111*

Ureña, Daniel, presidente The Hispanic Council *p. 16, 17*

Urpilainen, Jutta, comisaria europea de Asociaciones Internacionales *p. 33*

Urrutia, Farah, secretaria de Seguridad Multidimensional de la Organización de los Estados Americanos (OEA) *p. 46*

V

Valcárcel, Amelia, catedrática Universidad Nacional de Educación a Distancia(UNED) (España) *p. 42*

Valdano, Jorge, exfutbolista y empresario (Argentina) *p. 116*

Valdiviezo, Manuel chef (Perú) *p. 38*

Valero, José Antonio, médico (Perú) *p. 38*

Vallejo, César, periodista, Radio Televisión Española (RTVE) (España) *p. 114*

Vallés, Vicente, periodista Antena 3 TV (España) *p. 15, 21*

Vallespín, Fernando, catedrático Universidad Autónoma de Madrid (España) *p. 17, 119*

Vallespín, José Ramón, Instituto de Historia y Cultura Naval España) *p. 60*

Varela, Juan Esteban, mago (España) *p. 117*

Varela Rodríguez, David, finalista concurso Versos a Benedetti, *p. 78*

Vargas, Gina, socióloga, cofundadora del Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán (Perú) *p. 42*

Vega, Erika de la, comediante (Venezuela) *p. 49*

Vélez, Andrés, profesor Universidad EAFIT (Colombia) *p. 60*

Venturini, Alejandra, actriz (Uruguay) *p. 77*

Vergara, Alberto, profesor de la Universidad del Pacífico (Perú) *p. 26*

Vergara, Carmen Gisela, directora ejecutiva ProPanamá (Panamá) *p. 33*

Viana, Natalia, codirectora de *Agencia Pública* (Brasil) *p. 115*

Vilanova Giralt, Nuria, presidenta de CEAPI *p. 44*

Vilardell, Elena, secretaria técnica y ejecutiva del Programa Ibermedia (España) *p. 120*

Villacañas, José Luis, profesor Universidad Complutense de Madrid (España) *p. 48*

Villacís Sánchez, Begoña, vicealcaldesa de Madrid (España) *p. 7*

Villoro, Juan, escritor (México) *p. 73, 74*

Viña Pazos, Alberto Gabriel, guitarrista (España) *p. 77*

Viñan Solano, Martha, artista (Ecuador) *p. 39*

Volpi, Jorge, escritor (México) *p. 75*

W

Wise, Elizabeth, presidenta en España de Hijas de la Revolución Americana *p. 116*

Y

Ybarra Loring, Jaime consejero del Banco Santander Perú *p. 24*

Z

Zabía, Ana, conservadora Museo de América (España) *p. 61*

Zas, Mónica, periodista *elDiario.es* (España) *p. 111*

Ziff, Benjamín, ministro consejero Embajada de Estados Unidos en España *p. 15*

Han elaborado esta memoria

Edición y documentación:
Nieves Cajal Santos

Maquetación y diseño:
Custodia Cárceles López

Fotografía:
Casa de América: Jorge del Campo García y Bright Lights
TVE: *Conversatorios en Casa de América* cortesía de TVE

DEPÓSITO LEGAL: M-19536-2021

CASA AMÉRICA

Paseo de Recoletos, 2
28001 Madrid
www.casamerica.es